المملكة العربية السعودية

DEANSHIP OF
LIBRARY AFFAIRS

جامعة الملك سعود

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11495 P.O.Box 22480

No. .... الرقم

King Saud University 1957

Copyright © King Saud University

٥٢٣ر٤

ت٠ح (كتاب) تصوير صور الكواكب - جزء منه - ، تأليف عبد الرحمن بن عمر بن سهل الصوفي ، الرازي ، ابوالحسين (٢٩١-٣٧٦هـ) - كتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقديرا .

٣٦٥٣ ١١٥ ق مختلفة المسطرة ٢١×١٤ سم

نسخة جيدة ، خطها ممتاز ، ناقصة الأول وكذلك مواضع صور الكواكب بياض . طبع

الاعلام ٤: ٩٣

١- الكواكب ، الفلك الوصفي أ- أبوالحسين الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر -٣٧٦هـ ب- تاريخ النسخ ج- الكواكب الثابته د- صور الكواكب.

Copyright © King Saud University

كتاب في الكواكب على ما جاء في المجسطي
بطليموس
٨٠ - ١
١٨١
٢٦٥٢
٥٠٧٧ ف
٩٩١٥١١٩ م

كوكب الفرس الاعظم بزيادة بب مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	مقدار العظم
ا	الذي على السرة وهو مشترك لها ولراس المراة المسلسلة	يا	يا	لب		كو	ما	ب
ب	الذي على المتن وطرف الجناح	يا	كد	ـ		ـ	ـ	ب
ج	الذي على المنكب الايمن ومنا شاقا يمته	يا	لد	ـ		ا	ما	ب
د	الذي على ما بين الكتفين وكتف الجناح	يا	ط	كب		بط	م	ب
ه	اميل الاثنين في البدن تحت الجناح الى الشمال	يا	م	ـ		كه	ل	د
و	اميلهما الى الجنوب	يا	م	ـ		كه	ما	د
ز	اميل الاثنين اللذين في الركبة اليمنى الى الشمال	يا	يا	ـ		كه	ما	ه
ح	اميلهما الى الجنوب	يا	يا	ـ		لد	ل	ه
ط	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في الصدر	يا	ح	ـ		كط	ما	د
ي	التالي منهما	يا	ط	ـ		كط	ما	د
يا	التالي من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق	يا	ا	لب		يح	ما	ج
يب	التالي منهما	يا	ح	ـ		بط	ما	د
يج	اميل الاثنين اللذين على العرف	يا	د	ـ		يه	ما	ه
يد	اميلهما الى الجنوب	يا	ح	ب		بو	ما	ه
يه	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس	ي	كب	ـ		بو	ن	ج
يو	اميلهما الى الجنوب	ي	ك	مب		بو	ما	ه
يز	الذي في الجحفلة	ي	ع	ب		كب	ل	ج
يح	الذي في الكعب الايمن	يا	و	كب		ما	ك	د
يط	الذي على الركبة اليسرى	يا	ما	كب		لد	نه	د
ك	الذي في الكعب الايسر	ي	كه	ـ		لو	ن	د

فذلك ك كوكبا منها في العظم الثاني د وفي الثالث ج وفي الرابع ح وفي الخامس ه

٢٧
٢٦

Copyright © King Saud University

كوكب المسلسلة وكواكبها ثلاثة وعشرون كوكبا من الصورة سوي النير الذي على الراس فانه على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كوكب الفرس الشمالي الي الفرع الثاني وقد تقدم ذكره في كوكب الفرس الاول من كوكب هذه الصورة بين المنكبين وهو الاوسط النير من الثلاثة التالية للنير الذي على الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني هو الشمالي من الثلاثة على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين الاول ارجح من ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلاثة على المنكب الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو من ذراعين والرابع هو الجنوبي من الثلاثة التي على العضد اليمني والخامس هو الشمالي منها بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا والسادس فيما بينهما متاخر عنهما الي المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهذه الثلاثة تميل الي الشمال عن الثلاثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلاثة التي علي الكف اليمني والثامن هو الوسط من الثلاثة والتاسع هو الشمالي منها وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن والتاسع نحو ذراع وهي الثلاثة التي علي راس الناقة مع الواحد الذي لم يذكره بطليموس وقد تقدم وصفها في كوكب ذات الكرسي والثلاثة كلها من القدر الرابع من اعظمه وذكرها بطليموس مطلقا والعاشر علي العضد اليسري في ناحية الجنوب عن الثلاثة التي علي المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو اصغر من الثلاثة التي علي الكف اليمني والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه وذكره

بطليموس

بطليموس انه من الرابع ويميل الي الجنوب والمشرق عن العاشر الذي علي العضد اليسري ارجح من ذراع والثاني عشر عن الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلاثة التي علي وسطها خلف الثلاثة التي علي المنكبين من القدر الثاني من اصغره وذكره بطليموس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي من الفرع الثاني الذي علي متن الفرس وطرف الجناح لاخر الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي فيما بين المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويرسم علي الاصطرلاب ويسمي جنب المسلسلة وبطن الحوت والثالث عشر هو الوسط من الثلاثة بينه وبين الثاني عشر النير نحو ذراعين من القدر الرابع والرابع عشر هو الجنوبي من الثلاثة التي على الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهذه الثلاثة هي التي ذكر بطليموس انها من فوق المئزر والخامس عشر هو النير الذي في الرجل اليسري من القدر الثالث يرسم علي الاصطرلاب ويسمي رجل المسلسلة والسادس عشر هو الذي في الرجل اليمني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه والسابع عشر متقدم للسادس عشر ومايل عنه الي الجنوب مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والثامن عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر النير الذي علي الرجل اليسري يميل الي الرجل من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما جميعا علي ما يلي الركبة اليسري وبينهما في راي العين مقدار شبر والعشرون

على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار
ذراعين ونصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عنق الناقة من
القدر الخامس والحادي والعشرون بين السابع عشر الجنوبي من الاثنين
اللذين على الرجل اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة اليمنى يميل
عنهما الى الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اميل على الذيل من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس
اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن عشر
والتاسع عشر المتقاربين اللذين على مابض الركبة اليسرى على طرف الذيل
ايضا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ولو ايض الى
السادس اقرب والثالث والعشرون هو المفرد المتقدم للثلاثة التي على
راس الناقة وهي السابع والثامن والتاسع التي على اليد اليمنى
بينه وبين الثلاثة في راي العين نحو ثلاث اذرع من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطليموس انه من الثالث واما العرب فانها وجدت سطرين
من كواكب قد احاط بصورة سمكة عظيمة تحت نحر الناقة بعضها
من هذه الصورة وبعضها من كواكب السمكة الشمالية من السمكتين
اللتين وضعها بطليموس في القسم الثاني عشر من صور البروج وابتداء
السطرين من عند لطخة سحابية ملاصقة للكوكب الرابع عشر الذي في
الجنب الايمن من الثلاثة التي فوق الميزر فلا يزالان يتسعان الى وسط
صورة السمكة العظيمة ثم ينضمان من الوسط الى ان يلتقيا عند
ذنبها وذنب السمكة الشمالية التي وضعها بطليموس في صور البروج من
واما السطر المتقدم منها فانه يخرج من عند اللطخة فيمر على كوكب صغير

بغرب

بغرب اللطخة لم يذكره بطليموس وعلى الثلثة التي تحت الراس على المنكبين
وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العضد اليمنى
وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من السمكة
الشمالية الى ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند اللطخة ايضا فيمر
على الثلاثة التي فوق الميزر وهي الرابع عشر والثالث عشر والثاني
عشر النير من هذه الثلاث في الجنب الايسر وعلى الجنب الثاني
من السمكة الشمالية التي وضعها بطليموس الى عند ذنبها فسمت
العرب هذه السمكة العظيمة الحوت وزعمت ان القمر ينزل ببطن
هذا الحوت فسمت المنزل الاخير من منازل القمر بطن الحوت والرشا
وقد وقع الكوكب الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر من صورة المراة
فوق الميزر على موضع البطن من الحوت فقد دقوم من مولفي كتب
الانواء ومنازل القمر ان العرب سمت هذا الكوكب النير بطن الحوت وان القمر
ينزل بهذا الكوكب والقمر لا ينزل بشي من كواكب الحوت ولا ببطن الحوت
وانما يمر بموازنتها واما الخامس عشر النير الذي على راس الغول من صورة
برشاوش وذلك انهم حكموا ان العناق هو الكوكب الازهر الذي لا يجاوزه
كوكب الا كوكبان صغيران كان بهما النسر الواقع وليس هناك كوكب
بهذه الصفة الا النير الذي على راس الغول وقد صار السابع النير الذي
على جنب ممسك راس الغول وهو مرفق الثريا مع الخامس عشر النير
الذي على الرجل اليسرى بين صورة المراة الذي يسمى العناق ومع الذي
يسمى بطن الحوت والاول النير الذي فيما بين المنكبين من صورة المراة
مع الشمالي من النوع الاول على خط واحد فيه تقويس وسميت مسلسلة

Copyright © King Saud University

لامتداد يديها احداهما وهي اليمنى نحو الشمال الى الثلاثة التي
على راس الناقة والاخرى الى نحو الجنوب الى ظهر السمكة الشمالية من
السمكتين اللتين ذكرهما بطليموس في اخر صورة البروج وهذه
صورة المسلسلة ∴ ∴ ∴ ∴

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

كوكبه اندرميذا وقد وسمت بالمراة المسلسلة بزيادة بب مب على ما في المجسطي

عدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الأقدار
ا	الذي فيما بين المنكبين	ح	ح	ب				ح ص
ب	الذي في المنكب الايمن	ح	ط	ب				د
ج	الذي في المنكب الايسر	ح	د	ب				د
د	الجنوبي من الثلاثة التي على العضد اليمنى	ح	و	كب				دص
ه	التالي منها	ح	د	كب				دص
و	الوسط من الثلاثة	ح	ز	مب				هك
ز	الجنوبي من الثلاثة التي على الكف اليمنى	ح	ب	كب				هك
ح	الوسط منها	ح	ح	كب				دك
ط	التالي من الثلاثة	ح	د	ب				دك
ى	الذي على العضد اليسرى	ح	و	ب				دص
يا	الذي على المرفق الايسر	ح	ح	كب				هك
يب	الجنوبي من الثلاثة التي فوق المئزر	ح	بو	ل				بص
يج	الوسط منها	ح	بد	ل				د
يد	الشمالي من الثلاثة	ح	لد	م				دص
يه	الذي فوق الرجل اليسرى وهو العناق	ح	كط	ل				ح
يو	الذي في الرجل اليمنى	ح	كط	ب				د
يز	الذي هو اميل من هذا الى الجنوب	ح	كر	بب				دك
يح	اميل الاثنين اللذين على ما بعض الرجل اليسرى الى الشمال	ح	كه	ب				دك
يط	اميلهما الى الجنوب	ح	كد	مب				د
ك	الذي على الركبة اليمنى	ح	كب	نب				ه
كا	اميل الاثنين اللذين في الشمال وهو بطرف الذيل	ح	كه	كب				هص
كب	اميلهما الى الجنوب	ح	كد	نب				هص
كج	الخارج المتقدم للثلاثة التي في الكف اليمنى	ح	كد	كب				د

فذلك كج كوكبا منها في القدر الثاني ا وفي الثالث ب وفي الرابع يه وفي الخامس ه

جدول كوكب المسلسلة

Copyright © King Saud University

كوكب المسلسلة مع كوكب السمكة الشمالية التي وضعها بطليموس
على ما نرى في السماء

صورة المسلسلة

King Saud University 1957 جامعة الملك سعود
Copyright © King Saud University

وهناك سمكة اخري تحت بطن الناقة قد تولدت من سطرين من الكواكب
يخرجان من عند الاثنين المتقاربين اللذين علي ما بض الركبة اليسري من
صورة المسلسلة وهما الثامن عشر والتاسع عشر فيتسعان علي
التدريج الي وسط السمكة ثم يتضايقان الي عند اللطخة السحابية التي
علي معصم الثريا وهي الاولي من كوكب برشاوش علي طرف اليد اليمني
والاثنان المتقاربان علي فمها واللطخة علي ذنبها احد السطرين وهو المتقدم
منهما يخرج من عند الشمال من الاثنين المتقاربين وهو الثامن عشر فيمر
علي الخفي الذي علي ذنب المراة وهو الثاني والعشرون من كوكب المراة
ثم علي الاثنين اللذين في الرجل اليمني من المراة وهما السادس عشر
والسابع عشر ثم علي كوكبين خفيين لم يذكرها بطليموس وينتهي الي اللطخة
والسطر الاخر وهو التالي يخرج من عند الجنوب من الاثنين المتقاربين
وهو التاسع عشر فيمر علي كوكب خفي لم يذكره بطليموس بين هذا الكوكب
وبين العناق وهو الخامس عشر الذي علي الرجل اليسري من المراة ثم علي
ثلاثة كواكب خفية متقاطرة فيها تقويس لم يذكرها بطليموس ثم علي كوكب
خفي بجنب اللطخة ايضا لم يذكره ثم ينتهي الي اللطخة وموضع العناق من هذه
السمكة مثل موقع النير الذي علي الجنب الايسر من صورة المراة من السمكة
الاخري وهي احسن تشبها بالحوت من الاخري

وراس الحوت الي الشمال وذنبه الي الجنوب
وراس هذه الي الجنوب
وذنبها الي الشمال
والله اعلم
تم

وهناك

والكوكب الثالث والعشرون المتقدم للثلاثة التي على اليد اليمني
وهي الثلاثة التي على راس الناقة هو على محفلة فرس اخرا حسن شبهـا
بالفرس من الفرس الاعظم ويقرب له كوكب صغير قد صار بهذا الكوكب
الصغير مضعفا ويخرج من عند الصغير سطر من كواكب على وجهه
وراسه قد تولد منه صورة الراس ويمر على عرفه على تقويس فيتصل بكوكب
على متنه وهو الثامن عشر من كوكب الفرس الاعظم الذي على طرف اليد اليمني
ويمر بعد ذلك على كوكبين على كفله ثم على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون
الذي على طرف اليد اليسري من الفرس الاعظم ثم على كوكبين احدهما
في وسط ذنبه والاخر على طرف الذنب وهو خلف كوكب الدلفين ويخرج
من عند الثالث والعشرين على المحفلة ايضا سطر يمر على
البحر فيتم صورة الراس وينعطف فيمر نحو العنق الى الصدر الى كوكب
على منكبه وهو السابع الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمني من
الفرس الاعظم ومنه الى كوكب على بطنه مائل الى الجنوب عنه ثم الى
كوكب على موضع خصيته وهو التاسع عشر الذي على الركبة اليسري
من الفرس الاعظم ايضا والشمالي من الفرع الاول الذي على منكب
الفرس الاعظم هو على احد يديه والاثنان اللذان على صدر الفرس الاعظم
على اليد الاخرى فرجلاه كوكبان مقترنان خفيان بين النير الذي على
جحفلة الفرس الاعظم وبين الذي على اصل الذنب
وهو الذي على طرف اليد اليسري
من الفرس الاعظم
والله اعلم

كوكب المثلث وكواكبه اربع كواكب بين كوكب السمكة وبين النير
الذي علي راس الغول وهي ايض بين الشرطين وبين النير الذي علي الرجل
اليسري من صورة المراة وهي علي مثلث فيه طول والاول من كواكبه علي راس
المثلث من القدر الثالث يرسم علي الاصطرلاب ويسمي راس المثلث والثلاثة
الباقية علي قاعدته كلها علي نحو ذراع وبين الراس وبين كل واحد
من طرف القاعدة مقدار قامة الانسان والثاني من كواكبه هو الشمالي
من الثلاثة من القدر الثالث ايض والثالث هو الاوسط منها من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع والرابع هو الجنوبي منها من
القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو مضعف لان
قدامه كوكب من القدر السادس ملاصق له لم يذكره بطليموس وهو شبيه
بالثالث الذي في وسط القاعدة في العظم والشمالي من القاعدة
انور من هذا الجنوبي والعرب تسمي اوله الذي علي الراس والثاني
الشمالي من الثلاثة التي علي القاعدة الايبسين ودرجاتهما في الطول
اكثر من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل الشرطين لان
عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين فقدر اصحاب كتب الانوا ان
القمر ينزل اولا بالايبسين ثم بالشرطين فحكوا عن العرب ان القمر ربما
قصر فنزل بهما ولا تلحق الشرطين وذلك غلط لانهما يكونان قدام
الشرطين الي ان يقربا من خط وسط السما ثم يتاخران عن الشرطين
رويدا رويدا حتي اذا صارا الي المغرب بقيا ان بعد الشرطين فيجب ان
يقال ان القمر ربما اسرع فجاوز الشرطين ونزل بالايبسين

والله اعلم

كوكب

Copyright © King Saud University

جدول كوكب المثلث بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على راس المثلث	٢	يح	مب		يو	ل	ح
ب	المتقدم من الثلاثة التي على قاعدته	٢	يح	مب		ك	م	ح
ج	الوسطى منها	٢	كط	ب		يط	م	ه ص
د	التالي من الثلاثة	٢	كط	ل		يط	ح	ه ص
فذلك اربعة كواكب منها في القدر الثالث		ح	وفي الخامس		ا			

الصورة التي في البروج الاثني عشر وبعد فراغنا من الصور التي في النصف
الشمالي من الكرة وعدد كواكب كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها
من فلك البروج باطوالها وعروضها واسمائها والقابها على مذهب المنجمين
ومذهب العرب نبين الصور الاثني عشر القريبة من الدائرة التي تمر على
اوساط البروج في الفلك المائل على طريقة الشمس والقمر والكواكب
الخمسة المتحيرة وهي الصور التي سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل برج
باسم الصورة التي كانت فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كواكب كل صورة
ومواقعها من الصورة ومواضعها التي انتهت اليها من برجها في زماننا
واسمائها والقابها على المذهبين جميعا ونبدي بالصورة التي في البرج
الاول منها وهو صورة الحمل كوكب صورة الحمل وكواكبه ثلاثة عشر كوكبا
من الصورة وخمسة خارج الصورة ومقدمه الى جهة المغرب ومؤخره
الى المشرق وهو ملتفت الى مؤخره ووجهه على ظهره والاول من كواكبه
هو الجنوبي من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على القرن والثاني هو الشمالي
منهما وبينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول
الجنوبي من اصغرهما وذكر بطلميوس مطلقا وهما على جنوب كوكب المثلث
ويتلوان الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على اخر الخيط الواصل
بين السمكتين والثالث هو الشمالي من الاثنين اللذين يتبعان هذين
الاثنين من القدر الخامس من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والرابع
هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا بينهما
في راي العين نحو ذراع وهما على خطم الانه ملتفت الى ناحية المشرق وبين
الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلاث اذرع والخامس

Copyright © King Saud University

علي جنوب الاول متقدم له الي المغرب على رقبته من القدر الخامس بينه وبين
الاول الذي علي القرن اقل من ذراع والسادس علي ظهره عند القطن خلف
الاثنين اللذين علي الحظم نحو ذراعين ونصف وبينه وبين الشمالي ارجح من ثلاثة
اذرع والسابع علي اخر ظهره عند منشا الالية يتبع السادس الذي علي القطن
ويميل عنه الي الجنوب من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو ذراعين ونصف
هو المتقدم من الثلاثة التي علي الالية قدام الثريا يتبع السابع ويميل عنه الي
الجنوبي بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من الثلاثة واميلها
الي الشمالي بينه وبين الثامن الي الشمالي والمشرق والارجح من نصف
ذراع والعاشر هو التالي من الثلاثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع
وهي علي مثلث منفرج الزاوية وزاويته المنفرجة عند الاوسط منها كلها
من القدر الرابع بقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له لم يذكره بطليموس
والحادي عشر علي جنوب السابع الذي علي اخر الظهر يميل الي المغرب وهو قدام
الثامن من المتقدم من الثلاثة التي علي الالية ومعهما علي مثلث بينه وبين
التاسع الذي على القطن ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف
من القدر الخامس وهو علي فخذه المؤخرة والثاني عشر علي جنوب الحادي
عشر ومايل عنه الي المغرب بينهما من البعد ارجح من ذراع فوق المابض من
القدر الخامس والثالث عشر علي مقدم المؤخرة وهو علي جنوب الثاني
عشر ومايل عنه الي المغرب بينهما في راي العين ارجح من ذراع من القدر الرابع
وهذه الثلاثة اعني الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر علي خط
شبيه بالمستقيم معترض من الشمال والمشرق الي الجنوب والمغرب
والثاني عشر علي المنصف وهي مع السابع الذي علي القطن علي خط فيه تقويس

يسير

ك
١٠

بسير وحدبه التقويس الي المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربة بين كل اثنين
نحو ذراع واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو النير الذي علي
الاثنين شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث من اكبره بينه وبين
الشمالي منهما نحو ذراعين يرسم علي الاصطرلاب ويسمى الناطح وهو علي شمال الثالث
لخمي الذي علي الحظم وقريب منه بينهما نحو ذراع ولذلك حكى بطليموس عن ابرخس
انه على الحظم ايضا والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين من الاربعة البعيدة من
الاول النير فوق السادس الذي علي القطن والسابع الذي على منشا الالية
يبعد عن السابع من الشمالي ارجح من ثلاثة اذرع او نحوها من القدر الرابع
والثالث هو الشمالي منهما بينه وبين الثاني نحو ذراع من القدر الخامس والرابع
هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو علي جنوب الثالث ومتقدم له
بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس علي جنوب الرابع ومتقدم له
وقريب منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثاني والثالث علي مثلث متساوي
الاضلاع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وبين
الخامس المتقدم من هذه الاربعة وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر
السادس لم يذكر بطليموس شيا منها وقدام الاول النير الذي يسمى الناطح كوكبان
مثل الاثنين اللذين علي الحظم في العظم احدهما وهو الجنوبي منهما على شمال
الاثنين اللذين على القرن بينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراع وكل واحد منهما
يبعد عن الناطح مقدار ذراع وارجح وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكرهما
بطليموس ويقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس
لم يذكره ايضا وعلي بدن الحمل ايضا كواكب من القدر السادس لم يذكر شيا منها
واما العرب فقد اختلفت الرواية عنها في بعض كواكب الصورة الخارجة

Copyright © King Saud University

عن الصورة فروى بعضهم انها تسمى الاثنين النيرين اللذين على قرن الشرطين ١ منزله
والشرط وهو المنزل الاول من منازل القمر لان هذا القسم من البروج وهو الاول
من الاقسام الاثنى عشر وبحلول هذه الصورة فيه في وقت الرصد سمي الحمل بجميع
اللغات وانها تضيف اليهما الخامس من الخفي الذي على جنوب الاول بالقرب
منه فيسمها الاشراط والنطح ايضا وروى اخرون انها تسمى النير الذي على القرن
مع الاول النير الخارج في الصورة الذي ذكر ابن حسن انه على الخطم الشرطين وان
البعد بين كوكبي الشرطين مثل البعد بين الفرقدين وانها تضيف اليهما الاول
الجنوبي من الاثنين اللذين على القرن وتسميها الاشراط والنطح وتسمى الاول النير
الخارج عن الصورة الناطح وتسمى السابع الذي على منشاء الالية مع الثامن المتقدم
من الثلاثة التي على الالية مع الحادي عشر الخفي الذي في الفخذ وهو على
مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع على بطن الحمل البطين والبطن ايضا وهو المنزل ٢ منزله
الثاني من منازل القمر وظن كثير من مؤلفي كتب الانواء ان البطين هو من الكواكب
الاربعة الخارجة عن الصورة خلف الناطح ولذلك حكوا انه على يمين
المنكب ارادوا بذلك منكب الثريا لان عندهم ان منكب الثريا هو الاثنان اللذان على
رجل ممسك راس الغول وهو الخامس والعشرون والسادس والعشرون من كواكبه
وهذه الاربعة هي بعيدة عن صورة الحمل ولذلك سميت الخارجة عن الصورة
والعرب جعلت بطن الحمل منزلا وصغرته بالاضافة الى بطن السمكة
العظيمة التي تسمى الحوت وقد رايت على كرات كثيرة من عمل الحرانيين قد كتب على الالية
البطين فاما هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان الاثنين التاليين
منها على رجل الغول وصورة الغول يتصل من عند النير الذي على الراس بسطرين
من كواكب خفية على تعريج كل سطر منها يتصل بالرجل الذي يليه وهما من القدر

السادس

السادس ولم يذكر بطليموس شيئا منها الا الثلاثة التي على الراس والاثنين اللذين على
الرجل

صورة الحمل على ما ترى في الكرة

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

صورة الحمل على ما ترى في السماء

جدول كواكبه

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

كوكب الثور وصورته صورة الثور موخره الي المغرب الجنوبي ومقدمه الي
ناحية المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفت راسه علي جنبه وقرناه الي ناحية
المشرق وكواكبه اثنان وثلاثون كوكبا من الصورة سوي النير الذي علي طرف قرنه
الشمالي فانه علي الرجل اليمني من ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد عشر
كوكبا خارج الصورة والاول من كواكبه هو الاول الشمالي من الاربعة المصطفة
التي على موضع القطع من القدر الرابع علي جنوب الثريا بالبعد منها وليس بينها
وبين الثريا كوكب داخل في الاقدار الستة الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني
علي جنوب الاول بالقرب منه من القدر الرابع ايضا والثالث علي جنوب الثاني
بالقرب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا وكلها علي نحو ذراعين علي
خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الي المشرق والخامس كوكب خفي خلف
الاربعة علي الكتف اليمني من القدر السادس بينه وبين الشمالي من الاربعة
نحو ذراعين ونصف والسادس خلف الخامس ويميل الي الشمال بينه وبين
الخامس الي المشرق والشمال انقص من ذراعين من القدر الثالث والسابع
علي ركبته من اليد اليمني على جنوب السادس يميل الي المشرق من القدر الرابع
بينه وبين السادس ثلاث اذرع والثامن علي الكعب الايمن من هذه اليد وهو
على جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس
مطلقا وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على خط مربع مستطيل
خلف الاربعة المصطفة التي علي موضع القطع اثنان منها متقدمان وهو
الخامس والسادس ومايلان الي الشمال واثنان تاليان ومايلان الي الجنوب
وهما السابع والثامن وبين السابع والثامن اربح من ذراعين وبين الخامس
والثامن نحو اربع اذرع والتاسع علي ركبته اليسري علي شمال السابع يميل

Copyright © King Saud University

الى المشرق هو السابع والثامن على اصطفاف وفيه تقويس يسير وحدبه
التقويس الى الشمال والمغرب من القدر الرابع بينه وبين السابع ارجح من ثلاث
اذرع وهو على جنوب النير الذي على العين الجنوبية والعاشر على الساعد
الايسر على جنوب التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع
الى الجنوب ارجح من ذراع والحادي عشر على موضع النحر من الوجه وهو الذي
في زاوية المخمسة التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره
والثاني عشر هو الحادي عشر وبين الذي على الطرف الشمالي من صورة الدال
من القدر الثالث ايضا من اصغره وذكر بطليموس والرابع عشر هو النير
الاحمر العظيم الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه
الجنوبية يرسم على الاصطرلاب ويسمى الدبران وعين الثور من القدر الاول
والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره
ايضا والثالث عشر بين الحادي عشر وبين النير الاحمر الذي على الطرف الجنوبي
من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا والرابع عشر
هو النير الاحمر العظيم الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه
الجنوبية يرسم على الاصطرلاب ويسمى الدبران وعين الثور من القدر
الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو على عينه
الشمالية من القدر الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب يتبع الدبران
على اقل من ذراعين منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع
وهو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر اللذين مع الدبران على
الخط اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى الجنوب والسابع
عشر هو الجنوبي من ثلاثة كواكب مصطفة فيها تقويس وحدبه التقويس الى

المشرق

المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس عشر والثامن عشر هو الاوسط
من الثلاثة من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع عشر الى
الشمالي نحو ثلثي ذراع وهما على وسط القرن الجنوبي وبين الثامن عشر وبين
السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي من هذه الثلاثة فهو التاسع
من الاحد عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر على طرف القرن الجنوبي
يتبع السابع عشر والسابع عشر بينه وبين السابع عشر ارجح من ثلاثة
اذرع من القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر الذي على العين الشمالية
على شمال السادس عشر يميل الى المشرق بينه وبين الذي على العين الشمالية
نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطا
لاني وجدته في جميع الكرات قد رسم بقرب السادس عشر ويجب ان يكون
بينهما بحسب طوله وعرضه في المجسطي نحو ثلثي ذراع وبينهما في السماء نحو
ذراعين وهو على منشا القرن الشمالي ويقع في الكرة في اصل القرن
الجنوبي مع السادس عشر مخالفا لما يرى في السماء والحادي والعشرون
والثاني والعشرون كوكبان متقاربان جدا في الاذن الشمالية على شمال
الخامس عشر الذي على العين الشمالية والشرقي منهما هو الحادي
والعشرون والثاني والعشرون هو الغربي منهما من القدر الرابع وذكر بطليموس
انهما من الخامس وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطليموس خطا لانه
يزعم انه على جنوب الحادي والعشرين وهو في السما كذلك وعرضه في
الكتاب اكثر من عرض الحادي والعشرين في الشمال ويجب ان يكون اقل منه
وهما مع الخامس عشر الذي على العين الشمالية ومع العشرين الذي على
منشا القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذان

الاثنان المتقاربان بينهما وبين الخامس عشر نحو ذراعين وبينهما
وبين العشرين ارجح من ذراعين بشي يسير والقاعدة التي بين
الخامس عشر وبين العشرين اوسع من كل واحدة من الضلعين بمقدار نصف
ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان بين الثريا وبين
الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما والذي يلي الثريا
منهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وهما مع الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منشا القرن الشمالي
على استقامة والخط المستقيم الذي يصل بينه وبين العشرين يمر
فيما بين الاثنين المتقاربين والرابع والعشرون بين الثالث والعشرين
وبين الخامس عشر على المنصف من القدر السادس وفي طوله او عرضه في
كتاب بطليموس خطا لانه في الكرة يقع بين الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن
الشمالية وبين الثالث والعشرين على الاستقامة وهو في السماء
بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على استقامتهما والخامس
والعشرون هو الجنوبي من الاثنين اللذين على الضلع المقدم من ذي الاربع
الاضلاع الذي في العنق خلف الثريا والسادس والعشرون هو الشمالي منهما
وهما على شمال الثالث والعشرين وهذان الاثنان يليان الثريا من
الاربعة بين الثريا وبين كل واحد منهما نحو ثلاث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع
وهما على جنوب الاثنين اللذين على عاتق الثريا وعلى رجل ممسك راس
الغول وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس لم يذكره بطليموس والسابع
والعشرون هو الجنوبي من الضلع التالية ذي الاربع الاضلاع على شمال
الاثنين المتقاربين اللذين على الاول الشمالية والثامن والعشرون هو الشمالي

منهما

منهما وهما مع الاثنين المتقاربين ومع الخامس عشر الذي على العين الشمالية
على استقامتهما والذي يلي الثريا منهما هو الثالث والعشرون من القدر
الخامس وهو مع الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية ومع العشرين
الذي على منشا القرن الشمالي على استقامة والخط المستقيم الذي
يصل بينه وبين العشرين يمر فيما بين الاثنين المتقاربين والرابع والعشرين
بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على المنصف من القدر السادس
وفي طوله او عرضه في كتاب بطليموس خطا لانه في الكرة يقع بين الاثنين
المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وبين الثالث والعشرين وبين
الخامس عشر على استقامتهما والخامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنين
اللذين على الضلع المقدمة من ذي الاربع الاضلاع الذي في العنق خلف
الثريا والسادس والعشرون هو الشمالي منهما على شمال الثالث
والعشرين وهذان الاثنان اللذان يليان الثريا من الاربعة بين الثريا وبين
كل واحد منهما نحو ثلاث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع وهما على جنوب
الاثنين اللذين على عاتق الثريا وعلى رجل ممسك راس الغول وبين الاثنين
كوكب من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطليموس والسابع والعشرون
هو الجنوبي من الضلع التالية من الجنوبي ذي الاربع الاضلاع على
شمال الاثنين المتقاربين اللذين على الاول الشمالية والثامن والعشرون
هو الشمالي منهما وهما مع الاثنين المتقاربين ومع الخامس عشر الذي على
العين الشمالية على استقامة وهذه الاربعة على مربع مستطيل شبيه
بالمعين كلها من القدر الخامس وبين الضلع المتقدمة وبين الضلع التالية
من البعد نحو ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالي من الضلع المتقدمة

Copyright © King Saud University

من نفس الثريا والثلاثون هو الجنوبي من هذه الضلع والحادي والثلاثون
هو الطرف التالي منها وهو في اضيق موضع فيها والثاني والثلاثون
هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو الثاني
والثلاثون والباقي من الخامس وكواكب الثريا تزيد على هذه الاربعة التي
ذكرناها واقتصر على هذه الاربعة لانها متقاربة جدا والاربعة
كانت اعظمها في القدر فذكرها وترك ما سواها واما الاحد عشر
الخارجة عن الصورة فان الاول منها على جنوب الثامن والاربعة
التي على موضع القطع بالبعد منها هو مع الجنوبي من الاربعة ومع الثامن
الذي على الكعب الايمن على مثلث بعده من الجنوبي من الاربعة نحو خمس اذرع
ومن الثامن ارجح من اربع اذرع من القدر الرابع والثاني هو شمال السابع عشر
والثامن عشر اللذين على القرن الجنوبي بينه وبين الثامن عشر في
الشمال نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والثالث يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف
من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع منه وهو
قدام التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما ارجح من ذراع من
القدر الخامس وهذه الثلاثة هي فيما بين القرنين على خط مقوس يخرج
من عند الثاني حتى يتصل بالتاسع عشر الذي على طرف الجنوب على ارجح من
ذراع منه من القدر الخامس هو مع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع
عشر النير على مثلث شبيه بالمتساوي والساقين راسه التاسع عشر
النير وقاعدته اوسع من ضلعيه والسادس على جنوب الخامس
يميل الى المشرق بينهما ارجح من شبر وهو خفي جدا خارج عن الاقدار
الستة وذكر بطلميوس انه من الخامس وخلفه كوكب على ارجح من ذراع منه

من القدر

من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس والسابع على شمال الرابع بين
اللذين على طرف القرنين يميل الى التاسع عشر الذي يميل على طرف القرن
الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج على الصورة على مثلث
شبيه بالمتساوي والاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع من القدر
الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قريب
من ذراع من القدر الخامس والثامن وهو مع السابع والرابع على اصطفاف
فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب ويميل الى الجنوب ويميل عن
النيرين اللذين على طرفي القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالي
ذراعان وبينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ثلاث اذرع والتاسع
خلف الثامن على نحو ذراع منه هو مع الثامن ومع النير الذي على طرف
القرن الشمالي على اصطفاف منه من القدر الخامس والعاشر من الشمال
والمشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس هو مع التاسع
ومع النير الذي على طرف القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين
فيه طول راسه النير الذي على طرف القرن والحادي عشر يتبع التاسع
والعاشر بينه وبين التاسع ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر
اقل من ذراع من القدر الخامس وفي اطوال وعروض هذه الخمسة التي من
السابع الى الحادي عشر خطا الاربعة التي على موضع القطع وبين
الثامن من الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر السادس
لم يذكرهما بطلميوس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكب من القدر
السادس لم يذكره ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتهما
من القدر السادس بينه وبين السابع نحو ثلثي ذراع لم يذكره ايضا وبين الثالث

Copyright © King Saud University

عشر الذي على الوجه وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية
على استقامتهما من القدر السادس من اعظمه يميل الى الثاني من القدر
الخامس عشر من اصغره وكذلك على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران
على الخط على نحو ثلثي ذراع منه كوكب من القدر السادس لم يذكر وعلى جنوب
الحادي عشر الذي على المنخر في زاوية صورة الدال كوكب على ارجح من
ذراع منه من القدر السادس لم يذكر وقد صارت هذه الثلاثة على خط
موازٍ للخط المشعالي من صورة الدال فاما الكثيفة التي دون القدر
السادس على نفس بدن الثور وحواليه فلا نهاية والعرب تسمي التاسع
والعشرين والثلاثين والحادي والثلاثين والثاني والثلاثين الثريا
وفي خلالها كوكبان او ثلاثة قد صارت مع الاربعة مثل عنقود العنب
متقاربة مجتمعة ولذلك جعلوها مثل منزلة كوكب واحد وسموها
النجم وسموها ايضا نجوم الثريا وسميت الثريا لانهم يتبركون بها
وبطلوعها ويزعمون ان المطر الذي يكون عند نوءها تكون منه
الثروة وهي تصغير ثروى وصغروها لتقارب كواكبها صغرها وكلهم
ذكروا في كتبهم انها على حملة الحمل وهي على سنام الثور بينهما وبينها وبين
اخر كوكب في الية الحمل نحو ثلاث اذرع في راي العين وهي المنزل الثالث ٣ منزل
من منازل القمر وتسمى الرابع عشر الذي على العين الجنوبية الدبران وهو
النير الاحمر العظيم وهو المنزل الرابع من منازل القمر يسمى دبرانا ٤ منزل
لدبرانه الثريا وسمي تابع النجم وتالي النجم والمجدح بكسر الميم والمجدح بالضم
ايضا ويسمى ايضا التابع مفردا بغير اضافة الى النجم وحادي النجم ايضا
والفنيق وهو الجمل العظيم ويسمى التي حوله من الكواكب القلاص وهي

صغار

صغار النوق يزعمون انها قلاصة ويزعمون انها عتيمة ايضا ويسمى الاثنين
المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وهما الحادي والعشرون والثاني والعشرون
الكلبين ويزعمون انهما كلبا الدبران وقد روي كثير منهم عن العرب انهما
يسميان الصعبة وان القمر ربما قصر فنزل بهما وذلك غلط لان كواكب الثريا في
خمسة عشر درجة من كواكب الثور وهذان الكوكبان في اربع وعشرين
درجة ونصف درجة بينه وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات واقل ما يكون
سير القمر في يوم وليلة اذا كان في ابطاء سيره وفي بعده الابعد نحو احد عشر
درجة وانما سميت الفرجة التي بين الثريا والدبران الصعبة لانهم يستعملون
نواها سقوطها في المغرب بالغدوات عند طلوع رمانها وظهورها من تحت
الشعاع ورقيب كل واحد منهما هو الخامس عشر منه ولا يستعملون طلوعها ووسط
الثريا في خمس عشرة درجة من الثور والدبران في خمس وعشرين درجة
منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال عن درجتها
اربع درجات ودقايق وعرض الدبران في الجنوب خمس درجات ومن شان الكواكب
الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها فتطلع الثريا لذلك مع ثلاث عشر درجة مطلب ومن شان
من الثور بالتقريب ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون
بين طلوع الثريا وطلوع الدبران اربع عشر درجة من درجات البروج بالتقريب
وباجزاء المطالع في الاقليم الثالث احد عشر درجة ودقايق وتغيب الثريا
مع سبع عشرة درجة من الثور لانها تغيب بعد درجتها وتغيب الدبران
مع ثلاث وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجته فيكون بين مغيب
الثريا وبين مغيب الدبران ست درجات بدرجات البروج وباجزاء المطالع
في هذا الاقليم نحو سبع درجات لان اجزاء الثور تغلب بمثل مطالع العقرب

Copyright © King Saud University

فلما وجدوا بين طلوع الثريا وغروب الدبران هذا القدر سموا الفرجة
بينهما الضيقة واستحسنوها واستحسنوا الدبران ايضا معزدا وتشآموا
به حتى قالوا ان فلانا اشأم من حادي النجم وتشآمون ايضا بالمطر الذي يكون
بنويه ويزعمون انهم لا يمطرون
بنوء الدبران الا وتكون سنتهم
جدبة والله اعلم
صورة
النور

صورة

صورة الستور على ما ترى في الكرة

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

جدول كواكب الثور بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الاقدار
ا	الشمالية من الاربعة التي على موضع القطع	ا	ط	ب	جنوب	ر	ح	د
ب	الذي بعده	ا	ح	مب		ر	به	د
ج	الذي بعد هذا ايضا	ا	ر	كب		ح	ل	دك
د	ابعد الاربعة الى الجنوب	ا	ر	ب		ط	نه	دك
ه	التالي لهذا وهو على الكتف اليمنى	ا	بب	كب		ط	ل	د
و	الذي في الصدر	ا	يو	كب		ح	ح	ح
ز	الذي على الركبة اليمنى	ا	يط	كب		س	م	دك
ح	الذي على الكتف الايمن	ا	يه	مب		ند	ن	د
ط	الذي على الركبة اليسرى	ا	كد	نب		ي	ح	د
ي	الذي على الساعد الايسر	ا	كه	مب		ع (?)	ح	د
يا	الذي على النجم من التي على الوجه تعرف باللام وكتابونا وصورة الدال	ا	كا	مب		ه	مط	حص
يب	الذي بين هذا والعين الشمالية	ا	يح	ب		د	نه	حص
يج	الذي بين ذلك بعينه وبين العين الجنوبية	ا	يح	لب		ه	ن	حص
يد	النير الذي يضرب الى الحمرة من صورة الدال على العين الجنوبي وهو الدبران	ا	كه	كب		ه	ك (?)	ا
يه	الباقي وهو على العين الشمالية	ا	كد	لب		ح	ح	حص
يو	الذي على منشأ القرن والاذن الجنوبي	ا	كط	بب		د	ح	ه
يز	اميل الاثنين اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	ب	ح	ب		ه	ح	ه
يح	اميل الى الشمال	ب	ب	مب		ح	ل	ه
يط	الذي على القرن الجنوبي	ب	ى	كب		ب	ل	ح
ك	الذي على منبت القرن الشمالي	ا	كب	كب		د	ح	د
الذي	على طرف القرن الشمالي هو الذي على رجل ممسك الاعنة وهي الرجل اليمنى من صورته							
كا	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الاذن الشمالية	ا	كد	مب		ح	ل	د
كب	ابطئهما الى الجنوب الذي ... في النماء ... ان يكون	ا	كد	كب		د	ح	د
كج	المتقدم من الاثنين الصغيرين اللذين في الوقبة	ا	بط	مب		ح	هر (?)	ه

جزول

Copyright © King Saud University

جدول بقية كوكبة الثور بزيادة يب مب على ما في المجسطي

[illegible]

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
كد	التالي منها يكون جنوبيا الذي في السماك كذلك	ا	كا	مب	شمال	ا	ح	د
كه	اميل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم من ذلك الاربع اضلاع التي	ا	ك	مه		ه	ح	ه
كو	اميل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم الى الشمال	ا	كا	نب		د	ى	ه
كز	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الجنوب	ا	كد	مب		ح	ح	ه
كح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	ا	كد	ك		ه	ح	ه
كط	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	ا	ند	نب		د	ل	ه
ل	الطرف الاميل الى الجنوب من الضلع المتقدم	ا	نه	بب		ح	ص	ه
لا	الطرف التالي من الثريا وهو اضيق موضع فيها	ا	نو	كب		ح	ك	ه
لب	الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	ا	نو	كب		ه	ح	د
فذلك	كوكبا منها في القدر الاول وفي الثالث		وفي الرابع			وفي الخامس	وفي السادس	
	التي حول الثور وليست من الصورة							
ا	الذي تحت الرجل اليمنى والكعب	ا	ب	مب	شم	يز	ل	د
ب	المتقدم من الثلاث التي فوق القرن الجنوبي	ب	ب	مب		ب	ح	ه
ج	الوسط من الثلاثة	ب	د	مب		ا	مه	ه
د	التالي منها	ب	ح	مب		ب	ح	ه
ه	اميل الاثنين اللذين تحت القرن الجنوبي	ب	يا	مب		د	ك	ه
و	اميلهما الى الجنوب	ب	يا	مب		ر	م	وه
ز	المتقدم من الخمسة التالية التي تحت القرن الشمالي	ب	ط	مب	جنـ	ب	ص	ه
ح	التالي لهذا	ب	يا	مب		ا	ح	ه
ط	التالي لهذا ايضا	ب	يح	مب		ا	ك	ه
ى	اميل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ب	يه	ب		ح	ك	ه
يا	اميلهما الى الجنوب	ب	يو	ب		ا	مه	ه

فذلك يا كوكبا منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ط وفي السادس ا

كوكب التومين وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارج
الصورة وهي صورة السائرين راسهما وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق عن المجرة
وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما كالمتعانقين قد اختلطا
كواكب احدهما بكواكب الآخر والاول من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين نيرين
يطلعان في الشمال بعد الثور كل واحد منهما على راس واحدة من الصورتين
يليان اليد اليسرى التي عليها اخر القفزات من الدب عند الحوض وهذا
الاول هو على راس التوام المتقدم من القدر الثاني يعمل على الاصطرلاب
ويسمى مقدم الذراعين وراس التوام ايضا والثاني يتبع الاول على راس التوام
الثاني ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راي العين ازيد من ذراعين
من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوام المتقدم وهو
قدام الاول بالبعد منه بينهما نحو خمس اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر
بطليموس مطلقا والرابع يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين
ونصف وهو قدام الاول بينهما نحو ثلاث اذرع من القدر الرابع على العضد
من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى الجنوب عنه ذراع ونصف
وازيد قليلا بين المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس ويميل
الى الجنوب قدام الثاني النير على المنكب الايمن من التوام المتقدم من القدر
الرابع وموضع الثاني والاول على مثلث متساوي الساقين راسه الاول
النير وبينه وبين الثاني النير ازيد من ذراع والسابع على جنوب الثاني
على المنكب الايمن من التوام التالي من القدر الرابع من اكبره ذكره بطليموس
مطلقا بينه وبين الثاني قدر ذراع ونصف وبينه وبين السادس الى الجنوب
والمشرق اقل من ذراع ونصف وبينه وبين السادس الى الجنوب والمشرق

Copyright © King Saud University

اقل من ذراع ونصف وهو مع السادس والخامس والرابع والثالث على
اصطفاف من المشرق والجنوب الى المغرب والشمال على جنوب النيرين
اللذين على الراسين بميل السادس عن الخط الى النيرين ميلا يسيرا والثامن
على الجنب الايمن من التوءم المتقدم قدام السادس بينهما الى المغرب
والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو مع السادس والثاني النير على استقامة واما التاسع فان
بطلميوس ذكر انه على الجنب الايسر من التوءم التالي وعلى ما ذكره يجب
ان يكون السادس والثامن يميل عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا
بحسب طوله وعرضه في الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد
من السادس والثامن نصف ذراع وليس في الموضع الذي ذكره كوكب
على الجنب ويقرب الخامس كوكب من القدر الخامس من اعظمه بين المنكبين
يجب ان يكون التاسع فان كان كذلك فعرضه في الكتاب خطا لانه يجب
ان يكون على الجنب وهو بين المنكبين ملاصق للخامس والعاشر على الركبة
اليسرى من التوءم المتقدم على جنوب الثالث يميل الى المغرب بينه
وبين الثالث الى المغرب والجنوب على نحو اربع اذرع من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا هو مع الرابع والاول على اصطفاف
فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الثالث الى الشمال والمغرب والحادي
عشر في الجانب الايسر من التوءم التالي على جنوب الثامن هو مع السادس
والثامن على مثلث متساوي الساقين فيه طول راس هذا الكوكب
الحادي عشر وكل واحد من الساقين نحو ثلاث اذرع من القدر الثالث وهو
ايضا مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخط
الذي

الذي يصل بينه وبين الثاني النير يمر على المنتصف بين السابع والخامس والثاني
عشر فوق الركبة اليسرى من التوءم الثاني قدام الحادي عشر يميل الى الجنوب بينه
وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث عشر على جنوب الحادي عشر وخلف
الثاني عشر هو معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا
الكوكب وكل واحد من الساقين نحو ذراعين ونصف فوق المابض الايسر من التوءم
التالي وهو مع الثاني عشر والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من التوءم
المتقدم من القدر الرابع من اكبره والخامس عشر يتبع الرابع عشر على الرجل اليمنى
من التوءم المتقدم بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وهما قدام العاشر
الذي على الركبة اليسرى من التوءم المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى
المغرب بميل يسير الى الجنوب ذراعين ونصف من القدر الرابع من اكبره
والسادس عشر على جنوب العاشر على الرجل اليسرى من التوءم المتقدم من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من القدر الرابع من اكبره وهو مع
العاشر ومع الخامس عشر على مثلث فيه طول راسه العاشر وهو خلف
الخامس عشر من المشرق والجنوب بينهما ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر نحو
ثلاث اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على الرجل
اليسرى من التوءم التالي بينه وبين السادس عشر الى الجنوب والمشرق نحو
ذراعين من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ومايل عنه الى
الجنوب على القدم اليمنى من التوءم التالي بينه وبين السابع عشر الى الجنوب
والمشرق اقل من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعة التي على الرجل اعني

الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم
من المغرب والشمال الى المشرق والجنوب في الثلث الشرقي من المجرة ويعطف
من عند الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعة شبيها بصولجان
واما السبعة الخارجة على الصورة فان الاول منها تقدم الرابع عشر الذي هو
قدام الرجل اليسرى من التوم المتقدم من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهو الى الخامس عشر اقرب بينه وبين الرابع عشر ارجح من ذراع والثاني
على شمال الاول قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى من التوم المتقدم بينه وبين
الاول الى الشمال نحو ثلاث اذرع وبينه وبين العاشر الذي على الركبة نحو اربع
اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه والثالث قدام الثاني
عشر الذي فوق الركبة اليسرى من التوم التالي من القدر الخامس من اصغره وبين
الثاني عشر قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثاني عشر يميل عنهما
الى الجنوب والى الثامن عشر اقرب وبينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق نحو
ذراعين والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم خلف الحادي عشر والثالث
عشر على جنوب السابع الذي على المنكب الايمن من الجنوب التالي والرابع هو الشمالي
منها وبينه وبين السابع ارجح من ثلاث اذرع والخامس عشر هو الاوسط والجنوبي هو
السادس وهي كلها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انها من القدر الخامس
مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الى ثلاث اذرع في راي العين والاوسط
منها الى السادس الجنوبي اقرب وبين السادس الجنوبي وبين الثالث عشر فوق
المابض الايسر من التوم التالي مقدار ذراعين وذكر بطليموس انها على خط مستقيم
وهي في السما كذلك ويتبع الخامس في الكرة مايلا الى المغرب عن السادس والرابع
ويدل على ان طوله في الخط الجدول خطا والسابع يتبع هذه الثلاثة من القدر الرابع

من

من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وبينه وبين الرابع الشمالي من الثلاثة الى المشرق
والجنوب اقل من ذراعين وهذه الاربعة هي بين الغميصا وبين الثاني النير
الذي على راس التوم التالي وهي الى الثاني النير اقرب وفي عرض هذا السابع ايضا
خطا لانه يتلو هذه الثلاثة ايضا على استقامة على شمالها ويقع في الكرة مع
الرابع والخامس على مثلث وذكر انه نير وهو اصغر من الثلاثة وليس هناك
كوكب من القدر الرابع ولان الخامس مطلقا الا من اصغره وهاهو الى القدر
السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت الرواية عنها في الاثنين النيرين اللذين على
راسيهما فروى بعضهم انهما تسميهما الذراع المبسوطة وهي ذراع الاسد وانما
سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع الاخرى التي تسمى المقبوضة وهي الذراع
التي احدهما الشعرى الغميصا وانما تسمى هذه الذراع باسرها المرزم وان القمر
ينزل بالمقبوضة كواكب صغار تسمى الاظفار وروى اخرون ان هذه هي
الذراع المبسوطة وان الشعرى الشامية احدهما وان القمر ينزل بالذراع الاخرى
المقبوضة وان هناك كواكب تسمى الاظفار وذكر قوم ان هذه الذراع
هي المقبوضة وان المبسوطة هي الذراع التي منها الشعرى وكل واحد من هولاء حكي
عن تقدمه ولم يعرف احد منهم الكواكب على مذهب المنجمين ولا على مذهب
العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان على راس التوامين هما على مذهب العرب
الذراع المبسوطة وذلك ان عرض احدهما وهو المتقدم منهما في الشمال ست
درجات وعرض الاقرب من الذراع الاخرى الى دايرة البروج اربع عشرة درجة
وبينهما في العرض عشرون درجة فوجب ان يكون طلوع هذه
الذراع قبل طلوع الذراع التي منها الغميصا بساعة ونحوها ولذلك سميت
مبسوطة لتقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل بهذه الذراع لانه اذا كان في نهاية

Copyright © King Saud University

عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجة ودقايق واذا كان
في نهاية عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشرة
درجات وقد ذكروا ان بقرب الذراع الذي ينزل بها القمر كواكب صغار تسمي
الاظفار والاظفار بقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرها
بطليموس احدهما بقرب الاول فيما بينهما علي استقامتهما نحو شبر والاخر
بقرب الثاني الي جهة المغرب بينهما ارجح من شبر وهو المنزل السابع
من منازل القمر وليس بقرب الذراع المقبوضة من الكواكب الصغار
وتسمي السابع عشر والثامن عشر اللذين على قدم التوم التالي الهنعة وهو المنزل
السادس من منازل القمر ويسميان الميسان والدر وقد روي ان احدهما
هو الميسان والآخر الدر ويسمي الرابع عشر والخامس عشر والسادس
عشر التي على قدمي التوم المتقدم وقدام قدمه التحاي وان القمر
ينزل بهذه الكواكب ويجوز ان يكون كذلك لانها اقرب الي دايرة البروج والقمر
يمر عليها ولا يعدل الي السابع عشر والثامن عشر وقد روي ان الهنعة
هي السادس عشر والسابع عشر اللذان احدهما على قدم التوم المتقدم والاخر
على قدم التوم التالي فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد
من التوم المتقدم مع الذي قدام هذه الرجل خارج الصورة التحاي وقد روي ان
التحاي هي الثلاثة التي علي راس الجوزاء وعلي جنوب الثاني عشر الذي قدام التوم
التالي ثلاثة كواكب مصطفة من القدر الخامس بين الشمالي منها وبين الثامن عشر
الي المغرب والجنوب نحو ذراع ونصف والاوسط من الشمالي على ذراع ونصف
ايضا والجنوبي علي نحو ذراعين من الاوسط الي الجنوب والمغرب لم يذكرها بطليموس
وقد صارت مع الكواكب التي علي رجل التومين علي خط مقوس خلف كوكب الهنعة

في

في وسط التقويس على موضع المقبض فروي عن العرب انها تسميها قوس الجوزا برى
عنها ذراع الاسد صورة التومين علي ماترى في الكرة

المنقوطة بالذهب في الصورتين جميعا بين السادس والثامن بلا علامة
هو موضع التاسع الذي ذكر بطلميوس وليس هناك كوكبا يدركه البصر والذي
فوق الخامس بلا علامة هو الموجود هناك فانه هو التاسع موضعه في المجسطي خطا

Copyright © King Saud University

جدول كوكبة التوأمين بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الأقدار على ما وجدنا	
ا	الذي على رأس التوأمين المتقدم	ج	و	ب	شمال	ي	م	ب	7
ب	الذي يضرب للحمرة الذي على رأس التوأم التالي	ج	ط	كب		د	نه	ا	
ج	الذي على الساعد الأيمن من التوأم المتقدم	ب	كط	كب		ي	ح	دك	
د	الذي في عضد هذا الجانب	ج	ا	كب		ز	ك	د	
ه	التالي له وهو فيما بين المنكبين	ج	د	مب		ه	ل	د	
و	التالي لهذا بمنكب الأيمن لهذا التوأم	ج	د	مب		د	ن	د	
ز	الذي بالمنكب التالي من التوأم التالي	ج	ط	كب		ب	ن	دك	
ح	الذي بالجنب الأيمن من التوأم المتقدم	ج	كب	كب		ب	م	هص	
ط	الذي بالجنب الأيسر من التالي	ج	ه	يب		ح	ح	ه	
ي	الذي بالركبة اليسرى من المتقدم	ب	كه	مب	جنوب	ا	ل	حص	
يا	الذي بالجانب الأيسر من التالي	ج	د	كب		ح	ل	ح	
يب	الذي فوق الركبة اليسرى من التالي	ج	ح	ز		ب	ل	دك	
يج	الذي فوق المابض الأيمن من التالي	ج	د	ب		د	ح	حص	
يد	الذي فوق القدم من التوأم المتقدم	ب	ط	ب		ا	ل	دك	
يه	التالي لهذا بهذه الرجل	ب	ك	نب		ا	له	ح	
يو	الذي بالقدم اليمنى من المتقدم	ب	كب	نب		ح	ل	حص	6
يز	الذي باليسرى من التالي	ب	كو	مب		ز	ل	ح	
يح	الذي فوق القدم اليمنى من التالي	ب	كو	كب		ي	ل	د	

فذلك يح كوكبا منها في القدر الثاني ب وفي الثالث و وفي الرابع ح وفي الخامس ب

صورة التوأمين على ما ترى في السماء

التي حول التوأمين وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	المتقدم امام رجل التوم المتقدم	ا	يو	ـ	شمال	ح	م	دص
ب	النير المتقدم للركبة المتقدمة	ا	يط	ـ	شمال	ه	ن	دص
ج	المتقدم للركبة اليسرى من التوم التالي	ا	كز	ـ	جنوب	ـ	يه	ه ص
د	الشمالي من الثلاثة التي على خط مستقيم التالية لليد اليسرى من التوم التالي	ح	يا	ـ		ا	ك	ه ص
ه	الوسط من الثلاثة	ح	ط	ـ		ح	ك	ه ص
و	الجنوبي منها وهو من اليد عند الساعد	ح	ح	ـ		د	ل	ه ص
ز	النير التالي للثلاثة المتقدم ذكرها	ح	يح	كب		ـ	م	دص

فذلك ز كواكب منها في القدر الرابع ج وفي الخامس د

الجنوبي ذراع وارجح والرابع هو الشمالي من الاثنين التاليين للطخة من
القدر الرابع ايضا وذكر بطليموس انه من اعظم بينهما نحو ذراع ونصف والسادس
خلف الخامس ومايل عنه الي الجنوب على الزبانا الجنوبي من القدر
الرابع بينه وبين الخامس ومايل الي المشرق والجنوب ارجح ثلاثة اذرع وهو على
شمال الكوكب التي على راس الشجاع والسابع هو على شمال اللطخة والاربعة
المحيطة بها هو مع اللطخة ومع القفزة المتقدمة من القفزات الثلاث التي على
قوايم الدب الاكبر على استقامة والي اللطخة اقرب وهو ايضا بين الاربعة
المحيطة باللطخة وبين الكواكب الخارجة عن صورة الدب متقدم لهما على نحو
المنصف منهما من القدر الرابع على الزبانا الشمالي بينه وبين الرابع الشمالي
من الاثنين التاليين للطخة الي الشمال منه ما بين السادس وبين الخامس
الجنوبي من الاثنين الي الجنوب والثامن قدام الثاني والثالث المتقدمين
للطخة ومعهما على مثلث فيه طول راسه هذا الثامن على رجله المؤخر
الشمالية من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الي القدر
السادس اقرب بينه وبين اللطخة نحو اربع اذرع والتاسع على رجله المؤخرة
الجنوبية على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة المحيطة باللطخة
هو معهما مع السابع الذي على الزبانا الشمالي على اصطفاف من القدر
الرابع يبعد عن اللطخة اكثر من بعد السابع منهما وفي عرضه خط الا انه يقع
في الكرة الي اللطخة اقرب من السابع ويرى في السما ابعد منها من السابع
واما الاول من الاربعة الخارجة عن الصورة فهو خلف السادس الذي
على الزبانا الجنوبي ومايل عنها الي الشمال من القدر الرابع من اصغره وذكر
بطليموس مطلقا بينه وبين السادس الي المشرق والشمال نحو ذراعين وهو

Copyright © King Saud University

وهو بين الخامس الجنوبي من الاثنين اللذين يتلوان اللطخة وبين
السادس متاخر عنهما الى المشرق تاخرا يسيرا وفي طوله في كتاب بطلميوس خطا
لانه يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السماء والثاني على جنوب الاول ومتاخر عنه
قليلا وهو خلف السادس على سمته من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا خطا لان موضعه في
السما مخالفا لما يقع في الكرة والثالث خلف الرابع الشمالي من الاثنين التاليين
للطخة من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق نحو
ثلاث اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث
الى الشمال ارجح من ذراع وهما مع السابع الشمالي الذي على الزبانا الشمالي على
اصطفاف وفي طول احدهما وعرضه خطا لانهما يقعان في الكرة بحسب
طولهما وعرضهما مع السابع على استقامة مثلث وهما على استقامته والعرب
تسمي الاول وهو اللطخة النثرة وهو المنزل الثامن من منازل القمر وتسمي ٨ منزله
الاثنين التاليين المنخرين منخري الاسد والنثرة نخته وتسمي ايضا اللطخة
مع الاثنين اللذين على المنخرين فم الاسد وتسمي اللطخة اللهاة ووجدت
في المجسطي اسم النثرة المعلف واسم الاثنين التاليين لها الحمارين ولم اجد
ذلك في شي من كتب الانواء عن العرب ولعل المنجمين سموها بهذه الاسامي
ويسمي الثاني الخارج عن الصورة خلف الاسد الذي على الزبانا الجنوبي مع ٩ منزله
واحد من الاربعة التي في راس الاسد الطرف وهما عينا الاسد على مذهب
العرب وهو المنزل التاسع من منازل القمر وهو الخارج والاول الخارج عن الصورة
مع واحد صغير خلف الطرف حول هذه العين الجنوبية الاشفار والله اعلم

صورة السرطان

صورة السرطان على ما يرى في السماء الكرة

جدول كواكب السرطان بزيادة بب مب عليها في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار على ما وجدنا
ا	الوسط من الاشبال السحابي في الصدر وهو المعلف	ح	يح	ب	شمال	ح	م	سحابي
ب	الشمالي من الاثنين المتقدمين من ذي الاربع اضلاع الذي حول السحابي	ح	ك	كب	شمال	ا	نه	دص
ج	الجنوبي من الاثنين المتقدمين	ح	ك	مب	جنوب	ا	يك	دص
د	الشمالي من التاليين لذي الاربعة اضلاع ويقال لها الحماران	ح	يح	ب	شمال	ب	م	د
ه	اميل هذين الى الجنوب	ح	كد	ب	جنوب	ح	ى	د
و	الذي على الزبانا الجنوبي	ح	كط	بب	جنوب	ه	ل	د
ز	الذي على الزبانا الشمالي	ح	كا	ب	شمال	يا	ن	د
ح	الذي على الرجل المؤخر الشمالية	ح	بد	كب	شمال	ا	ح	هك
ط	الذي على الرجل المؤخرة الجنوبية	ح	ك	يب	جنوب	د	ل	د

فذلك ط كواكب منها في القدر الرابع ز وفي الخامس ا والسادس ا وهو السحابي

التي حول السرطان وليست من الصورة ب

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي فوق المرفق من الزبانا الجنوبي	د	ب	كب	جنوب	ب	ك	دص
ب	التالي لطرف الزبانا الجنوبي	د	د	كب	جنوب	ه	م	دص
ج	المتقدم من التاليين اللذين فوق السحابي	ح	كو	مب	شمال	د	ن	ه
د	التالي منهما	ح	كط	مب	شمال	ه	له	ه

فذلك اربعة كواكب منها في القدر الرابع اثنان وفي الخامس اثنان

٨

صورة السرطان على ماترى في السماء

Copyright © King Saud University

صورة الاسد وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارج الصورة
والاول من كواكبه من الاربعة التي في الراس على طرف المنخر من القدر الرابع
والثاني خلف الاول ومايل عنه الي الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف
والثالث هو الشمالي من الاثنين الباقيين من الاربعة التي في الراس من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما
من القدر الثالث من اكبره وبين هذين الاثنين نحو ذراع وهذه الاربعة
على جنوب القفزة الوسطى من القفزات الثلاث الذي على طرف قوايم الدب
الاكبر والخامس هو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة التي في
الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين في الراس والخط
المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الي الاول الذي على المنخر يمر فيما بينهما
على نحو المنصف والسادس على جنوب الخامس متاخر عنه الي المشرق
من القدر الثاني على رقبته ايضا بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع
على جنوب السادس متقدم له الي المغرب تقريبا يسيرا من القدر الثالث على
عنقه ايضا بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو النير العظيم الجنوبي
من الاربعة على موضع القلب منه من القدر الاول وهو الذي يسمي الملكي
يرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه وبين السابع ارجح من ذراعين
او نحوه والتاسع على جنوب النير العظيم الذي على القلب متاخر عنه قليلا
الي المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع والعاشر
قدام النير العظيم الذي على القلب نحو ذراع من القدر الرابع والعاشر قدام
النير العظيم الذي على القلب بنحو ذراع من القدر الخامس والحادي عشر قدام
العاشر نحو ذراع ونصف منه على ركبته اليمنى من القدر السادس ذكر بطليموس

Copyright © King Saud University

انه من الخامس والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومتقدم له على طرف كفة
الميزان من القدر السادس بينه وبين الحادي عشر الى المغرب
والجنوب نحو ذراعين وهو خلف الثاني الخارج عن صورة السرطان الذي تسمى
الطرف وهو من جملة الاستقار ايضا على العين الجنوبية والثالث عشر
خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا على كفه اليسرى بينه وبين
الثاني عشر ارجح من ذراع وبينه وبين الحادي عشر نحو ذراعين من القدر
الرابع من اكبره وذكره بطليموس ايضا والرابع عشر على جنوب النير العظيم
وخلف الثالث عشر على سمته من القدر الرابع على ركبته اليسرى بينه وبين
النير الذي على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق
ارجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا هو مع التاسع
والنير على خط فيه تقويس يسير والتاسع في الوسط متاخر عنهما والى النير
اقرب والخامس عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على ابط الايسر من القدر
الرابع بينه وبين النير نحو ثلاث اذرع والسادس عشر كوكب نير صغير على بطنه
من القدر السادس على شمال الخامس عشر متقدم له قليلا بينه وبين الخامس
عشر الى الشمال والمغرب ارجح من ذراعين هو مع النير ومع الخامس عشر على
مثلث والسابع عشر والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن
من القدر السادس بين السابع عشر الشمالي من الاثنين وبين السادس عشر
نحو ذراع ونصف وبين الثامن عشر الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر
ارجح من ذراعين وبين هذين الكوكبين ارجح من ذراع ونصف وبين
الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على الابط نحو ذراعين وفي طول الثامن
عشر خط الا انه يقع في الكرة محاذيا لما يرى في السما والتاسع عشر والعشرون

كوكبان

كوكبان على قطنه اما التاسع عشر فهو المتقدم من الاثنين من القدر الخامس
من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا واما العشرون فهو التالي منهما من القدر
الثاني يرسم على الاصطرلاب ويسمى ظهر الاسد بينه وبين التاسع عشر
ارجح من ذراع والحادي والعشرون فانه ذكر انه مع الثاني والعشرون على
الخرفة على جنوب العشرين النير من القدر الخامس وليس بين العشرين وبين
الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق القطن في ناحية الشمال عن
العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس واما الثاني والعشرون فهو على
الخرفة على ما ذكر من القدر الثالث بينه وبين العشرين النير الذي على القطن
بنحو ذراعين ونصف وهو على جنوب العشرين متاخر عنه الى المشرق
قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين ومايل عنه الى الجنوب
على موضع تحته من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
بينه وبين الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلاث اذرع
والرابع والعشرون على المابضين على جنوب الثالث والعشرين متاخر
عنه الى المشرق قليلا بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اكبره
وذكره بطليموس مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على
احدى رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو اربع اذرع
والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين ومايل عنه الى الشمال من
القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف والسابع والعشرون
هو النير العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول خلف العشرين النير الذي على
قطنه يرسم على الاصطرلاب يسمى ذنب الاسد والصرفة ايضا واذا تاملنا
وجدنا العشرين النير الذي على القطن والثاني والعشرين الذي على الخرفة

Copyright © King Saud University

جدول بقية كواكب الاسد بزيادة ب مب علي ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض		الاقدار علي ما وجدنا
		بروج	درج	دقائق		درج	دقائق	
ك	التالي منهما	د	كو	بب	شمال	ع	م	ب
كا	اميل الاثنين اللذين علي المرفقين الي الشمال	د	كر	ب		ا	ك	ه
كب	اميلهما الي الجنوب	د	كط	ب		ط	م	ح
كج	الذي في موخر التخذين	ه	ح	ب		ه	ن	حص
كد	الذي في المابضين الموخرين	ه	د	كب		ا	نه	دلك
كه	المايل الي الجنوب وكانه علي الساقين	ه	د	كب	جنوب	ه	ن	د
كو	الذي علي العرقوبين الموخرين	ه	ى	يب		ح	ح	ه
كز	الذي علي طرف الذنب	ه	ر	يب	شمال	يا	ن	ا

فذلك كز كوكبا منها في العدد الاول ب وفي الثاني ز وفي الثالث و وفي الرابع ح وفي الخامس د

التي حول الاسد وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	بروج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر	د	ع	مب	شمال	ع	ك	ه
ب	التالي منهما	د	ك	يب		له	ل	ه
ج	الشمالي من الثلاثة من الثلا التي تحت الحالب	ه	ح	بب		ا	ى	دص
د	الوسط منها	د	كط	يب		ح	ل	ه
ه	الجنوبي منها	ه	ح	مب		ب	م	ه
و	الجانب الشمالي من الاستبال السحابي الذي فيما بين ذنبي الاسد والدب واسمه الضفيرة	ه	ح	مب		ب	م	ه
ز	المتقدم من الزايدتين الجنوبيتين من الضفيرة	ه	د	ب	جنوب	كه	ح	ه
ح	الثالثة منها وهي تسمى وردة قيس والموضع من البلاد	ه	يا	ب		كه	ل	ه

فذلك ح كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ز

١٧

كوكب

كوكب العذرا وهي السنبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصورة
وستة خارج الصورة وهي صورة امراة راسها علي جنوب الصرفة وهي النير
الذي علي ذنب الاسد وقدماها قدام الزبانيين اللذين علي كفة الميزان
والاول والثاني من كواكبها علي جنوب الصرفة متاخران عنها الي المشرق
من القدر الخامس والاول منهما هو الجنوبي من الاثنين والثالث هو الشمالي
منهما بينه وبين الصرفة في راي العين اذا كان في كبد السما نحو اربع
اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع وهما علي قمة الراس والثالث والرابع
يتبعان الاول والثاني وعلي مثالهما في الوجه اميل منهما الي الشمال
قليلا والرابع هو الجنوبي بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبين الاثنين
المتقدمين وبين الاثنين التاليين اللذين في الوجه نحو ذراعين وهما من
القدر الخامس ايضا والخامس كوكب نير من القدر الثالث علي منكبها الايسر
وهو الذي يذكر بطليموس انه علي طرف الجناح وهو الاول من كواكب العوا الذي
ينزل به القمر وهو علي جنوب الاثنين اللذين علي الوجه كانه معهما علي خط
شبيه بالمستقيم والسادس يتبع الخامس والبعد منه بينهما في راي
العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب العوا الذي
ينزل به القمر علي جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطليموس انه في الجناح الايسر
والسابع يتلو السادس ويميل عنه الي الشمال قليلا في الجنب الايسر ايضا
وهو الثالث من كواكب العوا الذي ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا في
صورة العوا التي تشبه الكاف والكاف بينه وبين السادس نحو اربع
اذرع والثامن يتبع السادس ويتباعد عنه نحو المشرق مقدار ثلاث اذرع في
الجنب الايسر ايضا من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من الخامس والتاسع يتبع

الثامن ويميل عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاعزل من القدر
الرابع وهو مع الثامن والسابع على خط فيه تقويس يسير والسابع هو المتقدم
من الثلاثة والتاسع هو التالي والثامن الاصغر فيما بينهما يميل عنهما الى
الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال السابع وهو على كوكب نير من القدر
الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة العوا الذي ينزل به القمر من
وهو من صورة الكافي بينه وبين السابع في راي العين نحو اربع اذرع
والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان
للعاشر ومايلان عنه الى الشمال وهما معه على خط مستقيم اما الحادي
عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر الى الجنوب اميل بين
الحادي عشر وبين العاشر وهو الحادي عشر اقرب الى القدر السادس بينهما
في راي العين ارجح من ذراع ويقرب الى الحادي عشر كوكب من القدر السادس
لم يذكر ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما على مثلث يبدو طول راسه هذا
الكوكب والاثنان المتقدمان على قاعدته وهو الكوكب الخامس من كوكب العوا
الذي ينزل به القمر من صورة الكاف ايضا من القدر الثالث وذكر بطليموس
انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من ثلاث اذرع
وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراعين في راي العين وهو مع العاشر
والسابع على خط فيه تقويس يسير وسماه بطليموس المتقدم للمقطاة والعوا ١٣ منزله
هو المنزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى وهو
كوكب نير مشهور من القدر الاول من اصغره يوسم على الاصطرلاب ويسمى
السماك الاعزل وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب ١٤ منزله

بحذاء

بحذاء الاعزل في ناحية الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهو دون الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه
وبين السماك الاعزل في راي العين نحو رمح وهو بين السماكين يتقدمهما
تقدما يسيرا وهو الى الاعزل اقرب والسادس عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس
عشر على نحو المنتصف يتاخر عنهما الى المشرق تاخرا يسيرا ذكر بطليموس انه
من القدر الخامس وهو من اصغره والى السادس اقرب وهو الشمالي من
الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع الذي في الفخذ اليسرى واما السابع
عشر فهو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف السماك يميل عنه الى الشمال بينه
وبين السماك نحو ذراع من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر
وهو الاميل الى الاثنين اللذين في الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع الى
الشمال وهو مع السابع عشر الخفي ومع السماك على خط شبيه بالمستقيم بينه
وبين السابع عشر ذراع وارجح قليلا ذكر بطليموس انه من القدر الرابع من
اصغره وهو من الخامس من اصغره وهو مع السابع عشر ومع السماك على
مثلث راسه السماك والاثنين على قاعدته والسابع عشر على الضلع الجنوبي
من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين والتاسع عشر
هو الجنوبي من الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع خلف السماك
ومايل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو
الى السادس اقرب بينه وبين السماك الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف
وبينه وبين السابع عشر مثل ذلك وهو مع السماك ومع السابع عشر
على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الكوكب وفي عرضه في كتاب بطليموس
خطا لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة ويجب ان يكون في ناحية

Copyright © King Saud University

الشمال عن السماك وهو مايل عنه الى الجنوب والعشرون خلف
السماك يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين ونصف من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على جنوب الثامن عشر يميل عنه الى
المشرق وهو مع الثامن عشر ومع السماك على مثلث فيه طول راسه
السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر قريب من ذراعين وذكر
بطليموس انه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة والحادي والعشرون
يتبع الخامس عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس
وهو مع الخامس عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوي الساقين
راسه الثامن عشر وهو على موخر الفخذ الايمن والثاني والعشرون هو
الشمالي من ثلاثة كواكب خلف السماك الاعزل بالبعد منه فيها
تقويس وحدبة التقويس الى جهة السماك الاعزل بالبعد منه وهو اوسط
من ثلاثة كواكب على ذيل المراة وهو الذي نظنه يسميه بطليموس السنبلة
من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط من الثلاثة
خلف السماك وهو الجنوبي من الثلاثة التي على الذيل من القدر الرابع
ايضا والرابع والعشرون هو الشمالي من الثلاثة التي على الذيل وهو على
شمال الثلاثة المتوسطة التي خلف السماك الاعزل من القدر الرابع من
اصغره بينه وبين الشمالي من الثلاثة التي خلف السماك نحو ثلاث
اذرع وهو مع تلك الثلاثة المتوسطة على تقويس ايضا والخامس والعشرون
هو الجنوبي من الثلاثة التي خلف السماك الاعزل وهو على القدم اليسرى
من العذرا بينه وبين الاوسط من الثلاثة التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر
الرابع والسادس والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرون

نحو اربع

نحو اربع اذرع يميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع من اعظمه وهو مع
الرابع والعشرين الشمالي من الثلاثة التي على الذيل ومع الثالث والعشرين
الجنوبي من الثلاثة التي على الذيل الاوسط من الثلاثة المتوسطة
التي يتبع السماك على مثلث متساوي الساقين راسه الثالث والعشرون
من الجنوبي من الذيل واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول
منها على جنوب السابع التي في زاوية الكاف من العوا من القدر الخامس ومع
السابع الذي في الزاوية ومع الثامن الذي بين السابع وبين التاسع على مثلث
متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني يتبع
الاول متى كان الاول والثاني على موازاة السابع والثامن بين الاول والثاني
ازيد من ذراعين في راي العين والثالث يتبع الثاني على استقامة الاول
والثاني وبعده عن الثاني اقل من بعد الثاني عن الاول هو بين الثاني وبين
السماك الاعزل يميل الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثاني اقرب وهذان
الاثنان هما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين
على جنوب السماك الاعزل بينه وبين السماك نحو اربع اذرع من القدر
السادس والخامس هو التالي من الاثنين وهو كوكب مضعف يبعد عن
الرابع نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراع من القدر الخامس بينه وبين المضعف
نحو خمس اذرع وذكر بطليموس انه هذه الى الجنوب وفوق المضعف كوكب
على ذراع منه وتحته كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك حوالي النير الذي تحت
السماك على طرف ذنب الشجاع وبين هذا النير وبين السماك الاعزل
كواكب كثيرة من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيء منها والعرب تسمي
الخامس الذي على طرف منكبها الايسر وهو الذي ذكر بطليموس انه على طرف الجناح

Copyright © King Saud University

السادس الذي علي جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه في الجناح الايسر
والسابع الذي في الجنب الايسر في زاويــة صورة الكاف والعاشر
الذي في الجنب الايمن والثالث عشر الذي سماه بطلميوس المتقدم للعاطف
العوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد اسقط قوم ١٣ منزله
منهم الكواكب العاشر وسمي الباقي العوا وجعــل بعضهم العوا وركب
الاسد وبعضهم سماه محاشة وهو حشو البطن وذكر بعضهم ان كواكب
العوا هي كلاب تعوي خلف الاسد ولذلك سميت العوا للانعطاف الذي
في صورتها تقول العرب عويت الشيء اذا عطفته ويسمي عوا البرد ايضا
لانها اذا طلعت او سقطت جات ببرد ويسمي الرابع عشر السماك الاعزل
سمي اعزل لان بازائه السماك الرامح سمي رامحا للرمح الذي علي يمينه وهو
الكوكبان النيران اللذان احدهما تقدمــه علي رجل العوا الذي يقال
له البقار والاخر يتبعه علي منطقته ويسمي هذا اعزل لانه لا سلاح
معه والمنجمون يسمون هــذا الكوكب السنبلة ورايت علي اكرات
كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سنبلة ورايت في بعض كتب المجسطي
في الجدول وقد سمي بالسنبلة ويسمي ساق الاسد وكذلك الرامح لان
عند اكثرهم ان السماكين هما ساقا الاسد ويسمي الثاني والعشرين والثالث
والعشرين اللذين علي الزبانا مع الخامس والعشرين الذي علي قدمها
اليسرى الغفر وهو المنزل الخامس عشر من منازل القمر وتزعم انه خير ١٥ منزله
المنازل لانه خلف ذنب الاسد وساقيه لان عندهم ان السماكين هــما
ساقا الاسد وامام زبانا العقرب وعادية الاسد في راسه وانيابه
واظفاره وعادية العقرب في ذنبها وحامتها فليســه من الاسد ما اثم
ومن

ومن العــقرب كذلك وذكر بعضهم انه مولد النبيين صلوات الله عليهم
ويقال انه سمي الغفر من الغفرة وهي الشعر الذي في طــرف ذنب الاسد
ويقال ايضا انه سمي الغفر لنقصان ضوء كواكبه يقال غفرت اي غطيت
ولذلك يقال استغفر الله اي اساله ان يغــطي علي ذنوبي ويقال ايضا
سمي الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك سمي المغفر الذي فوق الراس
من الانسان ويسمي الزبير الذي يعلو الثوب الغفر ايضا يقال
قد تجدد غفره اي زبيره كل ذلك قد حكي فاعلم والله اعلم

Copyright © King Saud University

صورة العذراء على ما ترى في الكرة

صورة العذراء

King Saud University 1957
جامعة الملك سعود
Copyright © King Saud University

جدول بقية كوكبة الجوزا بزيادة ب مب على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	الاقدار على ما وجدنا	
كا	الخامس من ابعدها في الشمال	ا	كو	يب	جنوب	ند	له	د	
كب	السادس من ابعدها في الشمال	ا	كو	ب		نه	ن	ج	
كج	السابع من ابعدها في الشمال	ا	كز	ب		مز	ى	ج	ص
كد	الثامن من ابعدها في الشمال	ا	كج	ب		ك	ك	ج	ص
كه	الباقي الذي في الجلد وهو اميلها الي الجنوب	ا	كط	ب		كا	ل	د	
كو	المتقدم من الثلاثة التي على المنطقة	ب	ج	ب		كد	ى	ب	
كز	الوسطى منها	ب	ى	ب		كز	ن	ب	
كح	الثالث من الثلاثة	ب	ى	يب		كه	م	ب	
كط	الذي عند مقبض السيف	ب	و	لب		كه	ن	ج	ص
ل	الشمالي من الثلاثة التي على طرف السيف	ب	ط	يب		كج	م	د	
لا	الوسطى منها	ب	ط	كب		كط	ى	ب	ص
لب	الجنوبي من الثلاثة	ب	ط	ب		كط	ن	ج	ص
لج	التالي من الاثنين اللذين تحت طرف السيف	ب	ى	كب		ل	م	د	ص
لد	المتقدم منهما	ب	ج	ب	جنوب	ل	ن	د	ص
له	النير الذي في القدم اليسرى وهو مشترك له وللماء	ب	ب	ل		لا	ل	ا	
لو	الذي هو اميل عنه الي الشمال وهو فوق الكعب	ب	ج	مب		ل	له	د	ك
لز	الذي تحت العقب الايسر من خارج	ب	د	ب		لا	ى	د	
لح	الذي تحت الركبة اليمنى التالية	ب	ب	نب		لح	ل	ج	

فذلك لح كوكبا منها في العظم الاول ب وفي الثاني د وفي الثالث ح وفي الرابع يه وفي الخامس ه وفي السادس ه والسحابي

كوكب

كوكب النهر وكواكبه اربعة وثلاثون كوكبا من الصورة وليس حواليه شيء من الكواكب المرصودة خارج الصورة ويبتدي من عند النير الذي على قدم الجوزا اليسرى فيمر في المغرب على تعريج الي عند الاربعة التي على صدر قيطس ثم يمر في الجنوب على ثلاثة كواكب ثم يعطف الي المشرق فيمر على ثلاثة كواكب ايض ثم يعطف الي الجنوب الي ثلاثة كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمر في الجنوب الي كوكبين متقاربين ثم يعطف الي المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايض ثم على ثلاثة كوكب متقاربة ثم ينتهي الي كوكب نير على اخر النهر واول لعمس كواكبه قدام رجل الجوزا بالقرب منه هو مع السادس والثلاثون الذي هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزا على خط ورجل الجوزا في الوسط يميل الي الجنوب قليلا بعده وبين النير في راي العين مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع والثاني خامس لساق الجوزا يميل عن هذه الرجل الي الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث هو التالي من الاثنين اللذين الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الي الخامس اقرب بينه وبين الثاني ذراع ونصف وبينه وبين الاول ذراع ونصف ايض وقد صار الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس والثلاثين الذي على كعب الجوزا على ربع كل واحد منها في زاوية من المربع ذراع ونصف ورجل الجوزا على الضلع الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع قدام الثالث ويميل عنه الي الشمال بينه وبين الثالث الي الشمال والمغرب ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والخامس يميل الي المغرب والشمال من الرابع ارجح من ذراع ايض من القدر الرابع والسادس قدام الخامس من القدر الرابع

بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام السادس ويميل عنه الى الجنوب
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين السادس
الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع والثامن قدام السابع ويميل الى الجنوب
بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع وفي عرضه خطا لانه يري في
السما مخالفا لما يقع في الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف
ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربعة اذرع الى اربعة كواكب
على مثال الاربعة التي على جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب
والاول من الاربعة هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها وهو
العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والحادي
عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثاني عشر
على شمال الحادي عشر ومتقدم له بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الرابع
من اعظمه اقرب والثالث عشر هو المتقدم من الاربعة في الطرف الغربي
منها بينه وبين الثاني عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا
وذكره بطليموس مطلقا ثم ينقطع ايضا مقدار ذراعين الى اربعة ايضا
قدام هذه الاربعة والاول منها هو التالي الذي في الطرف الشرقي
منها قدام الثالث عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكره بطليموس
انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر ومايل عنه الى الشمال من
القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع بينهما ارجح من ذراع وهو مضعف
وهو الثاني من هذه الاربعة والسادس عشر قدام الخامس عشر من
القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس انه من الثالث بينهما نحو ذراع وهو

الثالث

الثالث من الاربعة والسابع عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من
الاربعة على الطرف الغربي منها بالقرب من الاربعة التي على صدر قيطس وهو
العاشر من صورة قيطس اقل من ذراع والثامن عشر على جنوب الاربعة
التي على صدر قيطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين التاليين
من المربعة التي على صدر قيطس ارجح من ذراعين والتاسع عشر يميل
الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا والعشرون يميل الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح من
ذراع ونصف من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا وهو مع التاسع
عشر والثامن عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلو العشرين
من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان على جنوبه بالقرب منه
كوكبا ملاصقا له قد صار مضعفا والثاني والعشرون يتلو الحادي والعشرين
من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون خلف الثاني
والعشرين بمقدار ذراع وثلث ايضا من القدر الرابع ثم ينعطف الى الجنوب
عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر
الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما نحو شبر والخامس والعشرون
على جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما ضعف ذراع والسادس
والعشرون يتلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع
ثم ينقطع مقدار اربع اذرع في ناحية الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين
وهو الشمالي من الاثنين المقترنين من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار شبر
من القدر الرابع والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرون ومايل عنه

الي الجنوب من القدر السرابع بينهما نحو ذراعين والثلاثون قدام التاسع
والعشرين ومايل عنه الي الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر السرابع
من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والحادي والثلاثون قدام الثلاثين من
القدر الرابع بينهما قريب من ثلاث اذرع والثاني والثلاثون قدام الحادي
والثلاثين بالقرب منه من القدر الرابع ويميل عنه الي الجنوب بينهما
مقدار نصف ذراع والثالث والثلاثون قدام الثاني والثلاثين بالقرب
منه يميل الي الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع
والرابع والثلاثون قدام هذه الثلاثة المتقاربة بينه وبين الاقرب اليه
من الثلاثة نحو اربع اذرع من القدر الاول وهو يرسم على الاصطرلابات الجنوبية
ويسمى اخر النهر وقدام هذا النير كوكبان جنوبي وشمالي لم يذكرهما بطليموس
احدهما من القدر الرابع على ذراعين منه وعلى جنوب العشرين والحادي
والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره وقدام هذا الكوكب كواكب
من القدر الخامس على جنوب الثلاثة المتقاربة التي خلف النير كواكب
من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيئا منها والعرب تسمي الاول والثاني والثالث
من كواكبه مع السادس والثلاثين من كوكبة الجوزا وهو الذي فوق
الكعب من رجله اليسرى كرسي الجوزا المقدم لانها قد صارت على مربع شبيه
بالكرسي والخامس والثلاثون النير الذي على رجل الجوزا اليسرى وقد صار
على ضلع من المربع شبيه بما على كرسي ويسمي من الرابع عشر الي الثاني
والعشرين من كواكبه مع العاشر والحادي عشر من الاربعة التي على صدر قيطس
ادحي النعام وهي عشرة وموضع بيضه والي حوالي هذه الكواكب تسمي البيض
والقيض وهي قشور البيض وتسمي الرابع والثلاثين النير الذي على اخر النهر

الظلم

الظليم وبين هذا الظليم الذي على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا نهاية
تسمى الرئال وهي فراخ النعام ورايت تسير كواكب كثيرة قريبا
من الافق شبه زورق فيها كوكب نير من القدر الثالث هو مع النير
الذي على فم الحوت ومع الذي على الشعبة
الجنوبية من ذنب قيطس
وهو الضفدع الثاني وفي
خلاف ذلك كواكب
من القدر الرابع والخامس
والسادس تسمى كلها
الرئال ولم يذكر
بطليموس
شيا منها
وهذه
صورة
النهر

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

جدول كواكب النهر بزيادة سمب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الاقدار	
ا	الذي من بعد الذي في تقدم الجبار على مبدء النهر	ب	ا	ب	ج	لا	ن	د	الساق للجبار
ب	الذي هو امير من هذا الى الشمال وهو في المنعرج عند ملتحه	ب	ا	كب		يح	له	د	
ج	التالي من الاثنين المتواليين اللذين بعد هذا	ب	ح	ب		كط	ن	د	
د	المتقدم منهما	ا	كو	كب		يح	له	د	ص
ه	التالي من الاثنين ايضا المتواليين	ا	كه	يب		كه	ن	د	ص
و	المتقدم منهما	ا	كب	يب		كه	ك	د	
ز	التالي من الثلاثة التي بعد هذا	ا	يط	ب		كو	ح	ه	
ح	الوسط منها	ا	يج	ب		كو	ح	د	
ط	المتقدم من الثلاثة	ا	نه	لب		كو	ن	د	
ي	التالي من الاربعة التي في المسافة التي تتبع ذلك	ا	ط	مب		لب	ر	ج	ص
يا	المتقدم لهذا	ا	ر	كب		لا	ح	د	
يب	المتقدم لهذا ايضا	ا	د	يب		يح	ن	ج	ص
يج	المتقدم من الاربعة	ا	د	مب		يح	ح	ج	ص
يد	التالي من الاربعة التي في المسافة التالية لهذه	ج	كط	نب		كه	ل	د	
يه	المتقدم لهذا	ج	كز	ل		يح	ن	ه	
يو	المتقدم لهذا ايضا	ج	كد	يب		يح	ن	د	
يز	المتقدم من الاربعة	ج	يج	ب		يح	له	ه	
يح	الذي في منعرج النهر وهو ماس صدر كيوان المسمى قيطس	ج	و	ب		لب	ي	ه	

Copyright © King Saud University

بقية كوكبة النهر بزيادة بب مب علي ما في المجسطي ∴

ع	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار	
يط	التالي لهذا	٢	يح	ل	جنوب	ن		د	ص
ك	المتقدم من الثلاثة المتوالية	٢	كا	ل		ل		د	ك
كا	الوسط منها	٢	كز	ل		ى		د	
كب	التالي من الثلاثة	١	ح	ـ		ح		د	
كج	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربع التابعة التي كانها في منحرف	١	د	ب		ك		د	
كد	الجنوبي من الضلع المتقدم	١	د	ـ		ل		ه	ص
كه	المتقدم من الضلع التالي	١	د	ـ	جنوب	له		د	
كو	التالي منها وهو الباقي من الاربعة	١	ز	كب		ك		د	
كز	الشمالي من الاثنين المعترضين نحو المشرق	١	يو	نب		ك		د	ص
كح	اميلها الي الجنوب	١	يز	مب		مه		د	
كط	التالي من الاثنين اللذين بعد المنعرج	١	ى	نب		ن		د	
ل	المتقدم منهما	١	ح	ل		ى		د	ص
لا	التالي من الثلاث التي في المسافة التي تتبع ذلك	١	ح	ل		ح		د	
لب	الوسط منها	٢	كز	ل		ل		ج	
لج	المتقدم من الثلاثة	٢	كد	ل		ح		د	
لد	النير الذي في آخر النهر وهو الظليم	٢	ب	نب		ل		١	

فذلك لد كوكبا منها في العظم الاول آ والثالث ح والرابع كو والخامس د

كوكبة الارنب

كوكبة الارنب وكواكبه اثني عشر كوكبا من الصورة وليس حواليه شي من الكواكب المرصودة وهو تحت رجل الجبار ووجهه الي المغرب ومؤخره الي المشرق والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من اربعة كواكب مجتمعة متقاربة على الاذنين تحت النير الذي على الرجل اليسرى من الجوزا بين هذا الاول وبين رجل الجوزا ارجح من ذراعين والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة والرابع هو الجنوبي منهما والاربعة كلها من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعة على موضع الذقن في الوجه من القدر الرابع من اكبره بينه وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين الخامس الذي على الذقن في حقيقة الجنوب نحو اربع اذرع والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي خلف الخامس والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن هو الجنوبي منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة من القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من ثلاث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع من اكبره بينه وبين التاسع الشمالي ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين ارجح من ذراع وهما اعني التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند القطن من القدر الرابع

من الكبوع بينه وبين السابع الذي علي وسط بدنه نحو ثلاث اذرع والثاني
عشر هو التالي منهما علي طرف الذنبه من القدر الرابع من الكبوع ايضا بينه
وبين الخامس عشر ارجح من ذراع وهما تحت الرجل اليمني من الجوزا بينهما وبين
الذي علي رجل الجوزا نحو ثلاث اذرع والعرب تسمي الاربعة التي علي بدنه
وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر من كواكبه كرسي الجوزا المؤخرة
وعرش الجوزا ايضا لانها فيما بين الرجلين في موضع العرش وقرات في
بعض كتب الانوا انها تسمي النهال والله اعلم

صورة ارنب

صورة ارنب علي ماتري في الكرة

صورة ارنب علي ماتري في السماء

Copyright © King Saud University

جدول كوكبة الارنب بزيادة **ب مب** علي ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة اضلاع الذي في الاذنين	ب	ب	كب	جنوب	ح		ه
ب	الجنوبي من الضلع المتقدم	ب	ب	لب		ل		ه
ج	الشمالي من الضلع التالي	ب	د	ب		م		ه
د	الذي في الذقن	ب	د	ب		م		ه
ه	الذي علي القدم اليسرى من المتقدم	ب	ا	نب		نه		د
و	الذي في وسط البدن	ا	كح	ـ		له		ه
ز	الذي تحت البطن	ب	ح	ل		ل		ه
ح	اميل الاثنين اللذين في الرجلين المؤخرين الي الشمال	ب	ز	ـ		ك		ه
ط	اميلهما الي الجنوب	ب	كح	مب	جنوب	له		د
ي	الذي علي القطن	ب	ا	مب		ن		د
يا	الذي علي الذنب	ب	ب	مب		ك		د
يب	الذي بين الراس والرباس	ب	له	كب		ى		ه

فذلك يب كوكبا منها في العظم الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس د

كوكبة

كوكبة الكلب الاكبر وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحد عشر
حوالي الصورة وليست منها وهي صورة الكلب خلف كوكبة الجوزا وكوكبة
الارنب ولذلك سمي كلب الجبار والجبار هو الجوزا والاول من كواكبه هو النير
العظيم علي فمه يرسم علي الاصطرلاب ويسمي الشمانية والثاني علي موضع
الاذن منه علي شمال الاول النير بينه وبين النير في الشمال اريح من
ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث كوكب
خفي علي موضع الراس منه من الموضع الخامس يميل عن الاول والثاني الي
المشرق قليلا بينه وبين النير اريح من ذراع بينه وبين الثاني الي الجنوب
والشرق مقدار ثلثي ذراع والرابع خلف النير من القدر الرابع علي منشا عنقه
هو مع الاول النير ومع الثاني علي مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع
والخامس علي عنقه علي جنوب الرابع من القدر الرابع ايض بينه وبين الرابع
الي المشرق والجنوب نحو ذراع وهذه الاربعة اعني الثاني والثالث
والرابع والخامس هي مماسة للطرف الغربي من المجرة تابعة للنير الذي
علي الفم والسادس كوكب صغير علي صدره من القدر الخامس علي جنوب الاول
والخامس بينه وبين الاول قريب من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل ذلك
والسابع هو الشمالي من الاثنين الصغيرين قدام السادس وعلي جنوب الاول
النير بينه وبين الاول الي ناحية الجنوب من الاول مقدار ذراع من العدد
الخامس والثامن علي جنوب السابع من القدر الخامس ايض بينه وبين السابع
الي حقيقة الجنوب نحو شبر وهما علي ركبته اليمنى والتاسع علي طرف يده قدام
الاول النير من القدر الثالث ويميل عنه الي الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلاث
اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين خفيين علي ركبته اليسرى

Copyright © King Saud University

وهما على جنوب الثامن والسابع الخفيين اللذين على ركبته اليمنى من القدر
الخامس والحادي عشر هو التالي منهما بينهما نحو شبر وبين الحادي عشر التالي
وبين الثامن الجنوبي من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من
القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين في المنكب الايسر
من القدر الرابع خلف الحادي عشر بينه وبين الحادي عشر الى جهة المشرق
ثلاث اذرع وارجح والثالث عشر قدام الثاني عشر بالقرب منه ويميل عنه الى الجنوب
بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث
عشر على منشاء الفخذ اليسرى ويميل عنهما الى المشرق بينه وبين الثاني عشر
نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والخامس عشر متقدم
للرابع عشر ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث دون
البطن في الموضع الذي بين الفخذين والسادس عشر على جنوب الخامس عشر
يميل الى المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب ارجح من
ذراعين على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر متقدم للسادس عشر
ويبعد عنه الى المغرب نحو اربع اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى
والثامن عشر خلف الرابع عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره
قريب من الطرف الغربي من المجرة بينه وبين الرابع عشر الذي على منشا الفخذ
الى الجنوب والمشرق ثلاث اذرع واما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان
الاول على شمال النير العظيم الذي على قدمه من القدر الرابع يبعد عنه نحو الشمال
نحو عشر اذرع وهو بين الشعريين يميل عن الغميصا الى المغرب والجنوب
وهو الى الغميصا اقرب والثاني الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تحت السادس
عشر الذي على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى

يميل

يميل الى السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق الثاني يميل عنه الى الشمال
مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والرابع فوق
الثالث على استقامة الثالث والثاني يميل عن الثالث الى الشمال مقدار ذراع
من القدر الرابع والخامس فوق الرابع على شماله بينه وبين الرابع ثلثي ذراع من
القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهو بين السادس عشر الذي
على المابض من الرجل اليمنى وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى
وهو الى السابع عشر اقرب ويميل عنهما الى الجنوب قليلا بينه وبين السابع
عشر الذي على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف وبينه وبين السادس
عشر الذي على المابض ذراعين ونصف وهذه الاربعة المصطفة فيما
بين الشعرى اليمانية وبين سهيل على سمتهما ويميل عنهما الى المغرب ميلا يسيرا
ولاسيما الجنوبي منها والسادس هو الشمالي المتقدم من الثلاثة المصطفة
قدام الثاني الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تقدم ذكرها من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والسابع
هو الاوسط من الثلاثة بينه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع الى ما يلي
الجنوب والمشرق من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا
وهو الى الخامس اقرب والثامن هو التالي الجنوبي من الثلاثة بينه وبين
مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا
والتاسع قدام الثامن ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر
الثالث وذكره بطليموس انه من الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر قدام
التاسع النير بينه وبين التاسع نحو ذراع ونصف من القدر الثالث
وذكره بطليموس انه من الثاني والحادي عشر تحت العاشر النير ومايل عنه

Copyright © King Saud University

الى الجنوب والمغرب بينهما نحو مقدار ذراع وابرح من القدر الرابع من اصغر
وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الستة اعني من السادس
الى الحادي عشر كلها مجتمعة خلف الثامن عشر من كواكب النهر الذي في الرجعة
الاخيرة وعلى جنوب الاربعة التي على بدن الارنب وعلى الرجلين والعرب تسمي
النير العظيم الذي على موضع الفم الشعرى العبور والشعرى اليمانية ايضا
والعرب تسميه لانه قد عبر المجرة الى ناحية الجنوب وذلك انهم يزعمون ان
الشعريين هما اختا سهيل وان سهيلا تزوج بالجوزا فنزل عليها وكسر
فقارها وطرها فهو هارب نحو الجنوب خوفا من ان يطلب بثار الجوزا ولا
يكبد السما وان العبور عبرت المجرة الى سهيل ويسمى اليمانية لانه مغيبها في
شق اليمن ويسمى العبور وحده كلب الجبار لانه يتبع الجوزاء ابدا ويسمى
التاسع الذي تقدم اليمانية وزم العبور وزم الشعرى وقد روي ان هذا
الكوكب بعينه يسمى الكلب ويسمى الثاني عشر والرابع عشر والخامس عشر
والثامن عشر الذي على الذنب العذاري وتسميها ايضا عذرة الجوزا
وتسمى الاربعة المصطفة التي على استقامة خارجة عن الصورة مع السابع
عشر الذي على طرف الرجل اليمنى من الكلب مع السادس والسابع والثامن
والحادي عشر الخارجة من الصورة حوالي النيرين العرور وتسمى الاعربة ايضا
وتدعي قوم انها تسمى التاسع والعاشر النيرين حضار والوزن وتسميها ايضا
المحلفين والمحنثين ايضا لانهما يطلعان قبل سهيل فيعتقد راى احدهما سهيل في
ذلك غلط لان سهيلا كوكب نير عظيم في القدر الاول منفرد لا يجاوره شي من الكواكب
وهذان هما في القدر الثالث فيما بين كواكب كثيرة يطلعان في وقت واحد
ويرتفعان عن الافاق التي يرتفع فيها سهيلا ارتفاعا كثيرا فلا يشبهها احد سهيل

صورة

صورة الكلب الاكبر على ما ترى في السماء

كوكبة الكلب الاكبر بزيادة يب مب على ما في المجسطي

ع	اسماء الكواكب	الطول: برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الاقدار
ا	الذي في الفم وهو في غاية الضيا وهو الشعرى اليمانية والعبور	ج	ح	كب	جنوبي	لط	ى	١
ب	الذي على الاذنين	ج	ب	كب		له	ح	د
ج	الذي على الراس	ج	د	ب		لو	ل	ه
د	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق	ج	و	ب		لز	مه	د
ه	الجنوبي منهما	ج	ح	ب		م	ح	د
و	الذي على الصدر	ج	ح	س		س	م	ه
ز	الشمالي من الاثنين اللذين بالركبة اليمنى	ب	كح	س		ما	له	ه
ح	اميلهما الى الجنوب	ب	كح	مب		مب	ك	ه
ط	الذي على طرف الرجل المتقدمة المرزم	ب	كح	مب		ما	ل	ج
ى	المتقدم من اللذين في الركبة اليسرى	ب	كو	كب		مو	ل	ه
يا	التالي منهما	ب	كح	نب		مد	ن	ه
يب	التالي من اللذين في المنكب الايسر	ج	ز	كب		مو	ى	د
يج	المتقدم منهما	ج	د	كب		مز	ح	ه
يد	الذي على منشأ الفخذ اليسرى	ج	ط	كب		مح	مه	ج
يه	الذي دون البطن بين الفخذين	ج	د	كب		نا	ل	ج
يو	الذي على المابض في الرجل اليمنى	ج	ه	مب	جنوبي	ند	ى	د
يز	الذي على طرف هذه الرجل	ب	كح	ك		نج	مه	ج
يح	الذي على الذنب	ج	يز	يب		ن	م	ج

فذلك يح كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثالث ه وفي الرابع و وفي الخامس ز

ص
ص

صورة الكلب الاكبر على ما ترى في الكرة

جدول كوكبة

Copyright © King Saud University

التي حوالي الكلب وليست من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول: برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الاقدار
ا	الذي في ناحية الشمال من قلة راس الكلب	ح	ب	يـ	جـ	كه	ه	د
ب	البعد الاربعة التي كانها على خط مستقيم تحت الرجلين المؤخرين الى الجنوب	ب	كب	مب	جـ	سا	ل	د
ج	الذي هو اميل الى الشمال	ب	كد	ب		نع	مه	ه
د	الذي هو اميل عن هذا ايضا الى الشمال	ب	كه	مب		بر	ح	د
ه	التالي من الاربعة وهو اميلها الى الشمال	ب	كو	بب		بو	ح	ه
و	المتقدم من الثلاثة التي كانها على خط مستقيم مما يلي المغرب عن الاربعة	ب	ك	مب		نه	ل	دص
ز	الوسط منها	ب	ع	ب		بر	م	دص
ح	التالي من الثلاثة	ب	نه	ب		نط	ل	دص
ط	التالي من الاثنين اللذين تحت هذه	ب	يا	مب		نط	م	ح
ي	المتقدم منهما	ب	ح	مب		بر	م	ح
يا	الباقي وهو اميل الى الجنوب من الذي قبله	ب	د	نب		بط	ل	دص

فذلك يا كوكبا منها في العدد الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكبة الكلب الاصغر وهما كوكبان بين النيرين اللذين هما على راس التوءمين وبين النير المعظم الذي على فم الكلب الاكبر يتاخر عنهما الى المشرق احدهما انور في العدد الاول وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى الشعرى الشامية والاخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال بينهما في راي العين نحو ذراعين من العدد الرابع والعرب سمته شامية لانه يغيب في شق الشام ويسميه الشعرى الغميصا لان عندهم انها لحقت سهيل وانها لما عبرت اليمانية المجرة الى الجنوب والى ناحية سهيل بقيت هذه

في

في ناحية الشرقية الشمالية عن المجرة فبكت على سهيل حتى غمضت عيناها وتسمى الاثنين النيرين ذراع الاسد المقبوضة سميت مقبوضة لتاخرها عن الذراع الاخرى النيرين اللذين على راس التوءمين وعبر النير منهما على مجرى النير الذي على منكب الجوزاء واكثر الرواة زعموا ان المنزل السابع من منازل القمر وفي ذلك غلط لان القمر ينزل بالذراع الاخرى المبسوطة وهي من الكوكبين النيرين اللذين على راس التوءمين

جدول كوكبة الكلب الاصغر بزيادة يد مب على ما في المجسطي

م	اسما الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي في الجيد وهو المرزم	ح	د	مب		ند	ح	د
ب	النير الذي على المؤخر وهو الشعرى الشامية والغميصا	ح	ىا	ب		يو	ى	ا
	ب كوكبان منها في القدر الاول ا والرابع ا							

كوكبة السفينة

كوكبة السفينة وكواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصورة وليس حوالها شي من
الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين اللذين على طرفها
وهو اميل كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر الخامس في الطرف
الشرقي من المجرة مماس لها والثاني هو التالي من الاثنين من القدر الثالث
بينه وبين الاول الى ناحية المشرق ارجح من ذراع وهو قريب من المجرة في ناحيتها
الشرقية والثالث هو الشمالي من كوكبين مقترنين على جنوب الاول
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الاول الى الجنوب
مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث بينه وبين الثالث
مقدار شبر من القدر الخامس وذكره بطليموس انه من الرابع وهما فوق الرئيس
الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمين الثالث والرابع على
تاليهما الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع بينه
وبين نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس
انه من الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب الخامس من اصغره وذكر
بطليموس انه من الثالث هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينه وبين
الخامس الى الجنوب مقدار ثلثي ذراع وهو في وسط الرئيس ايضا وهما اميل
الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلاثة كواكب
مصطفة متقاربة تحت الرئيس على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين
السادس اقل من ذراع وبينه وبين الثامن عشر النير الذي على ذنب الكلب نحو
الشمال والمشرق مقدار ذراع ونصف والثامن يتلو السابع يبعد عنه الى
الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى
الشمال والمغرب ميلا يسيرا وقد صار الثامن به مضعفا من القدر الخامس

Copyright © King Saud University

وذكر بطليموس انه من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشر
يتلو الثامن على نسق الثلاثة ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه
الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط المجرة خلف الثامن عشر الذي
على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلا قريب من الحرف الغربي من المجرة
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس انه من الرابع منه وبين
الثامن عشر الذي على ذنب الكلب ارجح من ذراع والثاني عشر على جنوب
الحادي عشر وبعيد منه بينهما قريب من ثلاث اذرع من القدر الثالث وهما
على الخشبة التي عليها بينا الكوثل وهو مضعف لانه بالقرب منه كوكبا
ملاصقا له قد صار به مضعفا والثالث عشر فيما بين الحادي عشر والثاني
عشر يميل عنهما الى المشرق وهو على جنوب الحادي عشر من القدر الخامس
على فرس الكوثل وهو الى الحادي عشر اميل بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب
والمشرق نحو ذراعين ونصف والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من
القدر الخامس ايضا وخلف الثاني عشر على فرس الكوثل ايضا هو مع الثالث
عشر والثاني عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني
عشر النير والاثنان الخفيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر الى
الجنوب والمشرق نحو ذراعين والضلع الذي بينه وبين الثالث عشر من
الساقين اقصر قليلا والخامس عشر والسادس عشر يتلوان الرابع عشر
وقريبا منه من القدر الرابع اما الخامس عشر فهو الشمالي منهما بينه
وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل
عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما اقل من ذراع في راي العين على فرس الكوثل

ايضا

ايضا والسابع عشر كوكب نير يتلو السادس عشر على فرس الكوثل ايضا
من القدر الثاني على جنوب المجرة مماس لحرفها من خارج بينه وبين السادس
عشر ارجح من ذراع والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان
متقاربان من القدر الخامس تحت النير بالقرب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم
منهما واميلهما الى الجنوب والتاسع عشر هو التالي بينه وبين النير نحو شبر
وبين النير وبين الثامن نحو شبر وبين النير وبين الثامن عشر ارجح من
ذراع والعشرون والحادي والعشرون فوق السابع عشر النير وقريبان
منه هما ساسان لحرف المجرة من داخل اما العشرون فهو المتقدم منهما
والحادي والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما وبين النير نحو شبر ايضا
وهما من القدر الخامس والثاني والعشرون وهو الشمالي من ثلاثة كواكب
كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير على الربيمات وعلى اصل
الدقل على الحرف الشرقي من المجرة وفي طوله وعرضه خطا لانه يرى في السما مخالفا
لما يقع في الكرة والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرين في وسط
المجرة بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين والرابع والعشرون على
جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلا بينهما اقل من ذراع والخامس
والعشرون والسادس والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الرابع
من اكبره احدهما وهو الخامس والعشرون الشمالي على الطرف الغربي من
المجرة والآخر الجنوبي خارج المجرة بالقرب بينهما خلف ذراع على جنوب
الثالث والعشرين والرابع والعشرين والسابع والعشرون والثامن
والعشرون كوكبان معترضان على شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين
بعيدان منهما في وسط الدقل اما الثامن والعشرون فهو الشمالي منهما

مماس للحرف الشمالي من المجرة من خارج والسابع والعشرون علي جنوب
الثامن والعشرين داخل المجرة بينهما نحو ذراع من القدر الرابع جميعا
وذكر بطليموس انهما من الثالث والتاسع والعشرون والثلاثون كوكبان
مقترنان علي طرف الذيل علي شمال الثامن والعشرين من القدر الرابع من اصغره
وذكرهما بطليموس مطلقا وهما الي الخامس اقرب اما التاسع والعشرون
فهو المتقدم منهما والثلاثون هو التالي بينهما اقل من شبر وبين كل واحد منهما
وبين الثامن والعشرين نحو ثلاث اذرع والحادي والثلاثون كوكب
نير في القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والخط المستقيم الذي
يخرج منه الي السابع عشر النير بينهما والثاني والثلاثون علي شمال الحادي
والثلاثين متاخر عنه الي المشرق واحدهما داخل المجرة والاخر خارج منها
والحرف الشرقي من المجرة بينهما ويتباعد عن الحادي والثلاثين الي الشمال والمشرق
ارجح من ثلاثة اذرع من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من الثاني من اصغره
والثالث والثلاثون متقدم للسابع عشر النير ومايل عنه الي الجنوب حسن
القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا علي الخشبة التي عليها الكوثل
والخط المستقيم التي يخرج منه الي السابع عشر النير يمر بين الثامن عشر
والتاسع عشر الخفيين اللذين تحت السابع عشر النير بعيد وبين السابع عشر
الي المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع والثلاثون خلف الثالث
والثلاثين ومايل عنه الي الجنوب بينهما نحو ثلاث اذرع من القدر السادس وهو
كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا خفيا قد صار به مضعفا والخامس
والثلاثون يتلو الرابع والثلاثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلاثين
الخفي نحو ذراعين وهو مع الرابع والثلاثين والثالث والثلاثين علي اصطفاف

وفيه

فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الي الجنوب واذا تاملنا وجدنا
الثامن عشر الذي علي ذنب الكلب مع الثاني عشر المصحف من كواكب السفينة
مع الثالث والثلاثين والرابع والثلاثين والخامس والثلاثين علي خط
مقوس وحدبة التقويس الي الجنوب والمشرق والسادس والثلاثون علي
جنوب الخامس والثلاثين متاخر عنه الي الخشبة من السفينة من القدر
الرابع وذكر بطليموس انه من الثاني بينهما مقدار اربع اذرع والسابع والثلاثون
يتلو السادس والثلاثين وهو مع الخامس والثلاثين والسادس والثلاثين
علي مثلث قايم الزاوية والسادس والثلاثون في الزاوية القايمة
وهو من القدر الثالث بينه وبين السادس والثلاثين ارجح مما بين السادس
والثلاثين والخامس والثلاثين وفوق هذا السابع والثلاثين علي ذراع منه
كوكب سحابي والثامن والثلاثون يتلو السابع والثلاثين من القدر الثالث
بينه وبين السابع والثلاثين نحو اربع اذرع وهو مع السابع والثلاثين
والسادس والثلاثين علي خط مستقيم والتاسع والثلاثين يتلو الثامن
والثلاثين علي مثلث قايم الزاوية والثامن والثلاثون في الزاوية القايمة
بينه وبين الثامن والثلاثين اقل من ثلاثة اذرع وفي طولهما وعرضهما في
كتاب بطليموس خطا لانه يري في السما مخالفا لما يقع في الكرة وهو من
القدر الثالث وذكره بطليموس انه من الثاني والاربعون فيما بين الثامن
والثلاثين والتاسع والثلاثين متاخر عنهما من القدر الرابع وذكر بطليموس
انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلاثين الي المشرق والجنوب ارجح من ذراع
وبينه وبين التاسع والثلاثين الي المشرق والشمال نحو ذراعين والحادي
والاربعون يتلو الاربعين الي المشرق والشمال نحو ثلاث اذرع من القدر

Copyright © King Saud University

الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثاني على اخر السفينة بالقرب
من الحرف الجنوبي من المجرة هو مع الثامن والثلاثين والسابع والثلاثين
والسادس والثلاثين على خط مستقيم وليس في الكرات كذلك وعلى جنوب
السابع والثلاثين بمقدار اربع اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره
لم يذكره بطليموس والثاني والاربعون على طرف السكان المتقدم الشمالي
وعلى جنوب الاربعة المصطفة الخارجة عن صورة الكلب من القدر الرابع
وذكر بطليموس انه من اعظمه بينه وبين اقرب كوكب اليه من الاربعة
نحو خمس اذرع والثالث والاربعون يتلو الثاني والاربعين على هذا
السكان ايضا بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي على طرف
السكان التالي للجنوب وهو ابعد كواكب السفينة في الجنوب من القدر الاول
يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى سهيل والخامس والاربعون يتلو
الرابع والاربعين النير ويميل الى الشمال قليلا على هذا السكان التالي
الجنوبي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه
وبين النير في راي العين ارجح من ثلاثة اذرع واما العرب فان الروايات
عنها في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة فروى بعضهم انها تسمي النير
العظيم الذي على طرف السكان الثاني التالي سهيلا على الاطلاق وان الكواكب
النيرة التي تليه من القدر الثاني وهي السابع عشر والحادي والثلاثون
والخامس والثلاثون تسميها سهيل المتين وسهيل حضار وسهيل
رقاص وسهيل الوزن وسهيل المحلف والمحنث وروى اخرون ان حضار
والوزن يطلعان قبل سهيل وهما الكوكبان النيران من جملة الاحد عشر

الخارجة

الخارجة عن صورة الكلب واحد من الفريقين لم ينص على كوكب بعينه من
الاسامي التي ذكرناها وسهيل في زماننا في تسعة وعشرين جزءا ونصف واربعين
دقيقة من الجوزا وبعد اول السرطان عن القطب الجنوبي مائة وثلاثة عشر
جزء وخمسة وثلاثون دقيقة وعرض سهيل في الجنوب خمسة
وثلاثون جزء فيكون بعده عن القطب الجنوبي ثمانية وثلاثين جزء وخمسا
وثلاثين دقيقة فكل بلد يكون عرضه في هذا القدر في ناحية الشمال عن
معدل النهار فان سهيلا يماس الافق الجنوبي ولا يرتفع الافق الارض
وكل موضع ينقص عرضه عن هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي
اذا كان على دايرة نصف النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا عرض
شيراز بالحلقة المضدية تسعة وعشرين جزء وستا وثلاثين دقيقة
فيكون ارتفاع سهيلا في هذا الموضع على دايرة نصف النهار تسعة اجزاء
الا دقيقة واحدة وزعم قوم ان تحت سهيل قدمي سهيل وان تحت قدمي سهيل
كواكب زهر بيض لا ترى بالعراق ولا بنجد وان اهل تهامة تسميها البقر
ولم يذكر بطليموس شيا ولا نرى حق هو ام باطل نقدر دي قوم ان ابتدا كواكب
السفينة من عند سعد البهايم ومؤخرها عند السمكة وان سهيلا على مجدافها
وقد كان ذكر ان تحت الشعرى العبور العذارى وهي التي تسمى عذرة الجوزا وان
بحيال العذارى سهيلا ثم ذكر انه على مجداف السفينة التي من عند الدلو الى عند
السمكة وان الضفدع الاول على مقدمها وهو النير العظيم الذي على فم السمكة
الجنوبية وان الضفدع الثاني هو الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس
على مؤخرها وهذا قول من لم يعرف السفينة ولا السعود ولا
الضفدعين وهذه صورة السفينة

صورة السفينة على ما نري في الكرة

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

صورة السفينة على ما ترى في السماء

جدول

جدول كوكبة السفينة بزيادة بب مب على ما وجدنا

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر	
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف السفينة	ح	لح	ب	جنوب	مه	ل	ه	
ب	التالي منهما	ح	كز	ب		مح	ل	ح	
ج	ابيل الاثنين المقترنين اللذين فوق الرئيس الذي في الكوثل الى الشمال	ح	كا	لب		مه	ح	د	ك
د	ابيلهما الى الجنوب	ح	كا	كب		مو	ح	ه	
ه	المتقدم لهذين	ح	ح	ب		مه	ل	ه	ص
و	النير الذي في وسط الرئيس	ح	ط	ب		مو	نه	د	ك
ز	المتقدم من الثلاثة التي تحت الترس	ح	يح	ب		مط	ل	د	
ح	التالي منها	ح	كب	ب		مط	ل	د	
ط	الوسط من الثلاثة	ح	كا	بب		مط	نه	ه	
ي	الذي على عنق الكوثل	ح	كو	مب		مط	ن	د	ص
يا	ابيل الاثنين اللذين في البحر التي عليها سه الكوثل الى الشمال	ح	يو	مب		نج	ح	ه	ص
يب	ابيلهما الى الجنوب	ح	يو	مب		نح	م	ح	
يج	الشمالي الذي في فرس الكوثل	ح	كب	نب		نه	ل	ه	
يد	المتقدم من الثلاثة التابعة لهذا	ح	كد	بب		نح	م	ه	
يه	الوسط منها	ح	كو	كب		نز	نه	د	
يو	التالي من الثلاثة	ح	كط	بب	جنوب	بر	مه	د	
يز	النير التالي لهذه على الفرس	د	ح	بب		نج	ك	ب	
يح	المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين تحت النير	د	ح	نب		س	ح	ه	
يط	التالي منهما	د	ح	مب		نط	ل	ه	
ك	المتقدم من اللذين فوق النير	د	ه	مب		نو	م	ه	
كا	التالي منهما	د	ز	ب		بر	ح	ه	
كب	الشمالي من الثلاثة التي كلها على الاقل	د	يح	كب		نا	ل	د	
كج	الوسط منها	د	يح	نب		بد	م	د	

بقية كواكب السفينة بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الأعظام	
كد	الجنوبي من الثلاثة	د	لو	مب	جنوب	نو	ى	د	
كه	أميل الاثنين المتقاربين اللذين تحت هذه إلى الشمال	د	كا	نب		س	ح	د	ك
كو	أميلها إلى الجنوب	د	كا	مب		س	نه	د	ك
كز	أميل الاثنين اللذين في وسط الدقل إلى الجنوب	د	س	بب		نا	ل	د	
كح	أميلها إلى الشمال	د	س	ب		مط	ح	د	
كط	المتقدم من الاثنين اللذين عند طرف الدقل	د	ى	مب		مح	ل	د	
ل	التالي منهما	د	يا	مب		مح	ل	د	
لا	الذي تحت الثلاثة الربيسات التالية	د	كو	بب		ند	ل	ب	
لب	الذي على منقطع الفرس	ه	ح	بب		نا	له	ج	ك
لج	الذي فيما بين السكانين في الخشبة التي بنيت عليها السفينة	ج	يج	بب		سج	ج	د	ك
لد	التالي لهذا	د	ا	مب		سد	ل	د	
له	النير التالي لهذا تحت الفرس	د	يب	مب		سح	ن	ب	
لو	النير الجنوبي من هذا وهو على خشبة يمين السفينة	د	كا	نب		سط	م	د	
لز	المتقدم من الثلاثة التالية لهذا	د	كز	بب		سه	م	ج	
لح	الوسط منها	ه	د	ب		سه	ل	ج	
لط	التالي من الثلاثة	ه	ج	مب		سز	ك	ج	
م	التالي من الاثنين عند منقطع الفرس	ه	يح	مب		سب	ن	د	
ما	التالي من هذين	ه	ك	مب		سب	له	د	ك
مب	المتقدم من اللذين في السكان الشمالي	ب	لو	مب		سه	ى	د	
مج	المتقدم منهما	ج	ب	بب		سه	م	ج	ص
مد	المتقدم من اللذين في السكان التالي وهو سهيل	ب	كط	ب		عه	ح	ا	
مه	التالي منهما	ج	يا	مب		عا	مه	ج	ص

فذلك مه كوكبا منها في العظم الأول ا وفي الثالث ح وفي الرابع كا وفي الخامس يد وفي السادس ا

كوكبة

كوكبة الشجاع وكواكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصورة واثنان خارج
الصورة رأسه على جنوب الزبانا الجنوبي من صورة السرطان من أربع كواكب
على خلقة وجه الفرس مجتمعة وواحد يتلوها قريب منها وهي بين الشعرى
الغميصا وبين قلب الأسد على النصف يميل عنهما إلى الجنوب ميلا يسيرا ثم
يعطف إلى الجنوب والمشرق بنير فيمر على كوكبين ثم يعطف إلى كوكب نير آخر عقد
عند منثنا الظهر فوقه أربعة كواكب على شمال النير ثم يعطف من عند النير
نحو الجنوب والمشرق أيضا إلى ثلاثة كواكب بعيدة من النير ثم يمر على ثلاثة
كواكب على خط مستقيم وينعطف إلى كوكب يتلو الثلاثة ويميل إلى الجنوب
قليلا من صورة الباطية على قاعدتها مشترك بينه وبينها والباطية
فوقه ويمر أيضا نحو الجنوب على كوكبين وينعطف نحو الجنوب والمشرق إلى
ثلاثة كواكب على مثلث وينعطف من هناك إلى ناحية الشمال إلى أول كوكب
من كوكبة الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق إلى كوكب نحو
السماك الأعزل بعيد من منقار الغراب ومنه إلى كوكب نير فوق رأس قنطورس
والأول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من الأربعة التي في الرأس
من العدد الرابع بينه وبين الثاني أرجح من ذراع أيضا والرابع هو الجنوبي
منهما من العدد الرابع بينه وبين الثالث نحو ذراع ونصف وبين الأول وبين
الرابع نحو نصف ذراع وبجنب الثالث كوكب من القدر الخامس من أصغره قد صار
الثالث به مضعفا لم يذكره بطليموس والخامس يتلو الثالث بينهما نحو ذراع
من العدد الرابع من أعظمه وذكر بطليموس مطلقا والسادس يتلو الخامس
ويميل عنه إلى الجنوب على منثنا عنقه من العدد السادس بينه وبين
الخامس ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس يتأخر عنه إلى المشرق

Copyright © King Saud University

علي عنقه تاخر يسيرا علي عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو
ذراعين والثاني هو الاوسط من الثلاثة التي تتبع السابع علي شمال النير الذي
علي اخر العنق من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الي
الخامس اقرب والتاسع يتلو الثامن علي اقل من ذراع منه من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الثامن في الجنوب اقل من ذراع
وهذه الثلاثة علي التقويس الي عند السادس ويتباعد عن السادس نحو
ربع ذراع والحادي عشر كوكب صغير من القدر السادس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا بالقرب من النير في ناحية الشمال منه فما بينه وبين
العاشر والثاني عشر هو النير الاحمر الذي علي اخر العنق ومعناه الظهر من
القدر الثاني يرسم علي الاصطرلاب ويسمي عنق الشجاع ويسمي الفرد ايضا
والثالث عشر هو المتقدم من الثلاثة التي علي جنوب النير ويتاخر عنه الي
المشرق بينه وبين النير نحو خمسة اذرع والرابع عشر هو الاوسط من
الثلاث خلف الثالث عشر بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اكبره
وذكره بطليموس مطلقا والخامس عشر يتلو الرابع عشر ويميل عنه الي الشمال
ميلا يسيرا من القدر الرابع من اكبره وذكره بطليموس مطلقا بينه
وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطا بحسب
طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس عشر هو المتقدم
من ثلاثة كواكب بعد هذه الثلاثة علي اصطفاف من القدر الثالث من اصغره
بينه وبين الخامس عشر الي المشرق وميل يسير الي الجنوب ارجح من ثلاثة اذرع
والسابع عشر هو الوسط خلف السادس عشر من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثامن عشر هو التالي من الثلاثة

من القدر

من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر بطليموس ان هذه الثلاثة
علي خط مستقيم وهي علي تقويس والخط المستقيم الذي يصل بين السادس
عشر وبين الثامن عشر يمر علي شمال السابع عشر وبعد الثامن عشر هو الاول
من كوكبة الباطية علي قاعدتها مشترك بينهما خلف الثامن عشر من القدر
الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكر في كوكبة الباطية والتاسع عشر يتلو
هذا الكوكب ويميل عنه الي الجنوب بينهما نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع وذكره بطليموس انه من اعظمه والعشرون علي جنوب التاسع
عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادي والعشرون هو المتقدم
من الثلاثة البعيدة عن العشرين الي المشرق والجنوب بينه وبين العشرين اقل
من خمس اذرع وارجح من اربع اذرع في راي العين من القدر الرابع من اكبره وذكره
بطليموس مطلقا والثاني والعشرون هو الوسط من الثلاثة واميلها الي
الجنوب من القدر الرابع بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث
والعشرون هو التالي من الثلاثة والمايل الي الشمال عن الاوسط خلف
الحادي والعشرين بينه وبين الاوسط ارجح من ذراع وبينه وبين المتقدم من
الثلاثة ارجح من ذراعين من القدر الثالث وهذه الثلاثة علي مثلث علي جنوب
كوكبة الغراب بعيدة منها ويعطف من هذه الثلاثة الي ناحية الشمال فيمر علي
الاول من كوكبة الغراب علي منقاره مشترك بينهما ثم يعطف الي الشمال
والمشرق فيمر علي الكوكب السابع من كوكبة الغراب علي رجله مشترك بينهما وينقطع
الي الرابع والعشرين وهو المتقدم من كوكبين نيرين علي جنوب السماك الاعزل
مما بين السماك الاعزل وبين راس قنطورس مكبية علي راس ذنبه من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع من اكبره بينه وبين الذي علي رجل

Copyright © King Saud University

الغراب نحو ست اذرع وبينه وبين السماك الاعزل قيد رمح والخامس
والعشرون هو التالي منهما على طرف ذنبه من القدر الثالث من اصغره ايضا
وذكر بطليموس انه من الرابع من اكبره بينه وبين الرابع والعشرين الى المشرق
والجنوب نحو ثماني اذرع وهو مع الرابع والعشرين ومع الذي على المنكب الايسر
من كوكبة قنطورس على مثلث متساوي الساقين راسه على منكب قنطورس
واما الاثنان الخارجان من الصورة فان الاول منهما هو على جنوب الاثنين
المتقدمين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث بينه وبين الجنوبي
من الاثنين المتقدمين نحو خمس اذرع والثاني هو على شمال الخامس عشر التالي
من الثلاثة التي بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذي على قلب الاسد
على نحو المنتصف من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث وهو خلف النير
بينه وبين الخامس عشر التالي من الثلاثة التي يتبع النير الى الشمال
مقدار ست اذرع وبينه وبين النير الى المشرق والشمال مقدار ثماني اذرع
ويخرج من عند الثاني الخارج من الصورة الشجاع سطر من كواكب فيما بين كوكبة
الشجاع وبين كوكبة الاسد نحو المشرق والجنوب وينعطف من تحت رجل
الاسد نحو المشرق والشمال حتى يتصل بالكوكب الخامس النير الذي على المنكب
الايسر من صورة العذرا وهو الكوكب الاول من كوكبة العوا الذي يتراءا القمر
وقدام الفرد على نحو ذراع منه كوكب اضوى من الخفي الذي على شماله لم يذكر
وهو من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب على ارجح من ذراع منه
كوكب اخر من القدر السادس لم يذكروا والعرب تسمي التالي عشر النير الذي على الجر
العنق الفرد وسمته فردا لانفراده عن اشباهه وتنحيه الى ناحية الجنوب
واما ساير كواكب الشجاع فان الروايات عن العرب فيها تختلف فقد روي بعضهم

ان بين

ك / ١٥

ان بين كوكب الفرد وبين الحبا كواكب مستطيلة مثل الحبل تسمي الشراسيف
اراد بذلك كوكبة الشجاع واراد بالحبا كوكبة الغراب وان بين الشراسيف
والحبا كواكب مستديرة تسمي المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية ثم ذكر ان هناك
عرش السماك وانه يسمي الاحمال وهو كوكبة الغراب بعينها وذكر بعد
ذلك ان بين الفرد وبين زبان العقرب الحب اليماني وليس هنا حبا غير كوكبة
الغراب وروي غيره ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا وان على اثر الحبا الشرا
الشراسيف فجعل الشراسيف بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش
السماك فجعل عرش الشمال غير الجبا ثم ذكر ان بين الشراسيف والحبا كواكب مستديرة
يقال لها المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية فجعل المعلف بعد الحبا وهو فيما
بين الفرد وبين الحبا فدل على انه لم يعرف شيا من هذه الكواكب وروي بعضهم
ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا وان بعد الحبا الشراسيف وان هناك
اربعة كواكب يسمي عرش الشمال وان المعلف بين الشراسيف وبين الحبا فجعل
المعلف بين الحبا وحكي ذلك عمن تقدمه من غير معرفة وروي بعضهم ايضا
ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا ثم الشراسيف ثم المعلف والاكثر رواياتهم
عن العرب كذلك والشراسيف كوكبة الشجاع بين الفرد وبين كوكبة الغراب
التي تسمي عرش الشمال وهي من الكواكب الثالث عشر من كواكبه الي الثالث والعشرين
الذي على مثلث على جنوب كوكبة الغراب واما الكوكب الثاني الخارج عن صورة
الشجاع مع السطر الذي يخرج منه فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة
الاسد مع الكواكب النيرة التي تقع في السطر من كوكبة الاسد مع البقية من كوكبة
الشجاع فانها تسمي الحبل والكواكب الصغار التي في خلالها تسمي اقلاد الحبل
وفي خلالها كوكبة الباطية بين الفرد وبين كوكبة الغراب تسمي المعلف والله تعالى اعلم

Copyright © King Saud University

صورة النجاع على ما ترى في الكرة :. صورة النجاع على ما ترى في السما

Copyright © King Saud University

كوكبة الشجاع بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الأقدار	
ا	أميل الاثنين المتقدمين من اللمعة التي في الرأس إلى الجنوب وكأنه على المنخر	ج	كو	مب	جنوب	يه	ح	د	ص
ب	أميلهما إلى الشمال وهو فوق العين	ج	كو	ب		يح	ى	د	
ج	أميل الاثنين التاليين لهما إلى الشمال وكأنه على الهامة	ج	كح	ب		يا	ل	د	
د	أميلهما إلى الجنوب وكأنه على الصورة	ج	كح	يب		يد	مه	ه	
ه	التالي لهذه كلها وكأنه على الذقن	د	ح	لب		س	ح	د	ك
و	المتقدم من الاثنين اللذين في منشأ الرقبة	د	ح	ب		يد	م	د	
ز	التالي منهما	د	د	ب		يط	ك	د	
ح	الوسط من الثلاثة التي في ثني الرقبة	د	يا	لب		يه	ك	د	ص
ط	التالي من الثلاثة	د	يج	كب	جنوب	يد	ن	د	ص
ي	أميلها إلى الجنوب	د	يا	يب		يز	ى	د	ص
يا	الشمالي من الاثنين اللذين في ناحية الجنوب	د	يا	نب		يط	مه	د	ص
يب	النير من الاثنين المقترنين وهو الفرد	د	ك	مب		ك	ل	ب	
يج	المتقدم من الثلاثة التي بعد العطفة	د	يج	كب		كو	ل	د	
يد	الوسط من الثلاث	د	كا	كب		كو	ح	د	
يه	التالي منها	د	كج	نب		كج	مه	د	ك
يو	المتقدم من الثلاث التابعة التي على خط مستقيم	ه	ح	مب		كد	م	ج	ص
يز	الوسط منها	ه	ب	مب		كج	ح	د	ص
يح	التالي من الثلاث	ه	ه	م		كب	ى	ج	
يط	الشمالي من الاثنين اللذين بعد قاعدة الباطية	ه	يد	يب		كه	مه	د	
ك	أميلهما إلى الجنوب	ه	يه	ب		ل	ى	د	

جدول

جدول بقية كوكبة الشجاع بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الأقدار	
كا	المتقدم من الثلاثة التي بعد هذه التي كأنها في شكل مثلث	ه	كد	نب	جنوب	لا	ك	د	ك
كب	الوسط منها وهو أميلها إلى الجنوب	ه	كز	يب		لح	ى	ج	
كج	التالي من الثلاثة	ه	كح	س		لا	ك	ج	ص
كد	الذي من بعد الغراب في أصل الذنب	و	يب	مب		ع	م	ج	ص
كه	الذي على طرف الذنب	و	كو	يب		يز	م	د	

فذلك كه كوكبا منها في العظم الثاني ا وفي الثالث ه وفي الرابع يح وفي الخامس ا وفي السادس ى

الذي حول الشجاع وليس من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الأقدار
ا	الجنوبي عن الرأس	ج	كه	يب	جنوب	كح	نه	ج
ب	التالي للتي في الرقبة	د	كح	مب		يو		د

فذلك اثنان كوكبان منها في القدر الثالث واحد وفي الرابع واحد

Copyright © King Saud University

كوكبة الباطية وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع
والاول منها على قاعدة مشترك بينهما وبين كوكبة الشجاع وبين الثامن عشر
والتاسع عشر من كوكبة الشجاع بميل عنه الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني
هو الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية والثالث هو الشمالي منهما
من القدر الرابع جميعا وهما مع الاول الذي على القاعدة على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول راسه الكوكب الذي على القاعدة كل واحدة
من ساقي المثلث نحو ثلاث اذرع واحدى الساقين اطول قليلا والقاعدة
ارجح من ذراع والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من
اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر الخامس اقرب
والسادس على العروق الجنوبية خلف الجنوبي من الاثنين اللذين
في وسطها وقدام الذي على الحافة الجنوبية وهو الى الحافة اقرب بينه
وبين الذي على الحافة ارجح من ذراع وبينه وبين الجنوبي من الاثنين اللذين في
وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره والسابع على العروة
الشمالية مقابل الذي على العروة الجنوبية من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا ومكانه من الشمال من الحافة مثل مكان السادس
من الجنوبي من الحافة والجنوبي من الاثنين اللذين في الوسط
وهي قدام كوكبة الغراب والعرب
تسمي هذا الكوكب
المعلف

صورة

صورة الباطية على ما ترى في الكرة ۞ صورة الباطية على ما ترى في السما

جدول كوكبة الباطية بزيادة يب مب عليها في المجسطي

	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي في قاعدة الباطية وهو مشترك له والشجاع	٥	ط	ب	شمال	لج	ح	د
ب	الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية	٥	له	يب		لط	ل	د
ج	اميلهما الى الشمال	٥	لط	مب		يح	ح	د
د	الذي على الحافة الجنوبية من الشفة	٥	س	مب		يح	ل	ه
ه	الذي على الحافة الشمالية	٥	س	ل		يح	م	د
و	الذي على العروة الجنوبية	٥	كا	س		نو	ى	د
ز	الذي على العروة الشمالية	٥	لد	كب		نا	ل	د
فذلك ز كواكب منها في العظم الرابع و وفي الخامس ١								

كوكبة الغراب وكواكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب السماك الاعزل متقدمة له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني على موضع الراس على شمال الذي على المنقار من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث يتبع الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا بينهما في راي العين ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع على الجناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين يبعد عن الثاني النير الذي على الراس الى الشمال ارجح من ثلاث اذرع من القدر الثالث وهو مع الذي على الراس ومع الاول الذي على المنقار على خط شبيه بالمستقيم يرسم على الاصطرلاب ويسمى جناح الغراب الايمن والخامس هو التالي من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين يبعد عن الرابع نحو المشرق ويميل يسيرا الى الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع قد صار الخامس به مضعفا والسابع رجله خلف الثالث وهو مع الثالث ومع الثاني الذي على الراس على خط فيه تقويس وحدبة التقويس الى اللذين على الجناحين بعده عن الثالث قريب من بعد الثالث عن الثاني النير الذي على الراس من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع والعرب تسمي هذه الكواكب عجز الاسد وتزعم ان القمر ربما قصر فنزل بعجز الاسد وتسميها ايضا عرش السماك الاعزل

وتسميها ايضا الاجمال وتسميها

ايضا الخبا

والله اعلم

صورة

صورة الغراب على ما ترى في الكرة ، صورة الغراب على ما ترى في السماء

جدول كوكبة الغراب بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على المنقار وهو مشترك بينه وبين الشجاع	ه	كح	ب	جنوب	كا	م	ج
ب	الذي في الرقبة مما يلي الراس	ه	كب	ب		بط	م	ج
ج	الذي في الصدر	ه	كط	كب		يح	ك	ه
د	الذي في الجناح الايمن المتقدم	ه	كو	ب		يد	م	ج
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في الجناح الموخر	ه	كط	كب		يب	ل	ج
و	التالي منهما	ه	كط	مب		يا	م	د
ز	الذي على طرف الرجل وهو مشترك بينه وبين الشجاع	و	ح	ب		يح	ك	ج

فذلك سبعة كواكب منها في القدر الثالث خمسة وفي الرابع واحد وفي الخامس واحد

كوكبة قنطورس وهي حيوان تقدمه مقدم انسان من راسه الي اخر ظهره
وموضع موخر فرس من منشا ظهره الي ذنبه علي جنوب كوكب الميزان وجهه
الي المشرق وموخر الدابة الي ناحية المغرب وذكر بطليموس ان كواكبه
سبعة وثلاثون كوكبا نقص منها الثلاثون والاول من كواكبه هي الجنوبي
من الاربعة المجتمعة التي علي موضع الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الي الشمال
من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم
من الاثنين الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر
بطليموس انه من اكبره بينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه
وبين الثاني الشمالي نحو ذلك والرابع هو التالي منهما وهو الباقي من الاربعة
بين الثاني والاول علي استقامتهما وهو الي الثاني اقرب بينه وبين
الاول الجنوبي نحو شبر من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من اعظمه وهو علي
جنوب الاثنين اللذين علي جنوب ذنب الشجاع والي الخامس والعشرين
الذي علي طرف الذنب اقرب والخامس علي المنكب الايسر المتقدم من القدر الثالث
بينه وبين الاول الذي علي الراس الي الجنوب والمغرب ارجح من ذراع
والسادس علي منكب الايمن من القدر الثالث ايضا يميل عن الاول الجنوبي الي
المشرق ويميل يسيرا الي الجنوب مقدار ذراعين والسابع علي الكف الايمن
وعلي جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع بينه
وبين الخامس الذي علي المنكب الايسر قريب من ذراع ونصف والثامن خلف
السادس الذي علي المنكب الايمن وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما ذراع ونصف
والتاسع تحت الثامن ويميل عنه الي المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما مقدار

ثلثي

مقدار ثلثي ذراع ويذكر بطليموس انهما علي قضيب الكرم والعاشر والحادي
عشر يتبعان الثامن والتاسع ويميلان عنهما الي الشمال من القدر الرابع جميعا
اما العاشر فهو الشمالي منهما والجنوبي هو الحادي عشر بينهما في راي العين ارجح
من ذراع وبين الخامس عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراعين
وهو الي التاسع اقرب وذكر بطليموس انهما علي طرف قضيب الكرم والثاني
عشر يتبع السابع الذي علي الكتف الايمن ويميل عنهما الي الجنوب بينهما ثلاث
اذرع وارجح وهو مع السابع والخامس الذي علي المنكب الايسر علي استقامة
من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنب الايسر والثالث عشر والرابع
عشر خلف الثاني عشر وقريبان منه اما الثالث عشر فهو يميل الاثنين الي
الجنوب تحت الثاني عشر من القدر الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر
والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه
وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العظم وهي اعني الثاني عشر والثالث
عشر والرابع عشر متقاربة علي مثلث صغير كلها في الجنب الايمن علي جنوب
السابع والخامس عشر يتبع هذه الثلاثة ويميل عنها الي الشمال بينه
وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسادس عشر
خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من القدر الثالث وتد صار مع التاسع الذي
علي قضيب الكرم ومع السادس النير الذي علي المنكب الايمن علي استقامة
وكذلك مع الحادي عشر والعاشر اللذين هما علي طرف قضيب الكرم علي استقامة
كانه مع العاشر ومع السادس الذي علي المنكب الايمن علي مثلث متساوي
الساقين راسه هذا السادس عشر النير وهو علي ساعده اليمني والسابع
عشر خلف السادس عشر وعلي ساعده اليمني النير وعلي طرف يده اليمني من

Copyright © King Saud University

من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس
عشر الي المشرق ارجح من ذراعين وتحت هذا السابع عشر وبالقرب منه كوكب
بينهما مقدار شبر من القدر الثالث لهو الاول من كوكبة السبع على طرف رجله
وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمني والثامن عشر والتاسع عشر
والعشرون ثلاثة كواكب متقاربة فيهما تقويس يسير وحدبة التقويس في
المشرق واما الثامن عشر فهو اميلهما الي الجنوب على منشا بدن الانسان من
القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من اعظمه هو مع الاثنين اللذين على المنكبين
على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو الي المنكب الايمن اقرب بينهما
قيد رمح والتاسع خلف الثامن عشر ومايل عنه الي الشمال بينهما الي الشمال
والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس والعشرون على شمال التاسع
عشر من القدر الخامس ايضا بينهما الي الشمال والمغرب نحو شبر وهذه الثلاثة
هي على جنوب الثلاثة التي على الجنب الايمن وهي الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر والحادي والعشرون قدام الثامن عشر النير من القدر
الخامس على منشا الظهر من الفرس واخر الظهر من الانسان بينه وبين
الثامن عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرون قدام الحادي
والعشرين ومايل عنه الي الجنوب بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر
الخامس وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا قد صار مضعفا والثالث
والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان قدام الثاني والعشرين
اما الثالث والعشرون فهو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثاني
والعشرين مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين
ملاصق له ومايل عنه الي الشمال ميلا يسيرا بينهما مقدار شبر او اقل من القدر

الخامس

الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وفي عرضه في كتاب بطلميوس
خطا لانه بحسب عرضه يجب ان يميل الي الجنوب عن الثالث والعشرين
والخامس والعشرون قدام الثالث والعشرين ايضا ومايل عنه الي الجنوب
بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا
وهذه الثلاثة على القطن من الفرس والسادس والعشرون والسابع
والعشرون كوكبان متقاربان قدام الثلاثة التي على القطن ومايلان عنها
الي الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما واميلهما الي الشمال
من القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرون المتقدم من الثلاثة
التي على القطن من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالي منهما
واميلهما الي الجنوب بينهما قريب من ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع وهما على الفخذ اليمنى من الفرس والثامن والعشرون
والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب الثامن عشر النير ومتقدمان له
اما الثامن والعشرون فهو كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس انه من الرابع وهو الي السادس اقرب بينه وبين الثامن عشر النير
ذراعين ونصف وهو في الصدر تحت ابط الفرس والتاسع والعشرون كوكب
نير قدام الثامن والعشرين الخفي ومايل عنه الي الجنوب ارجح من ذراع من
القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني تحت بطن الفرس اما
الثلاثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين من القدر الثالث تحت البطن
ايضا وعلى ما رسم موضعه في المجسطي وجب ان يكون بينهما اقل من ذراع
وليس هناك كوكب يدركه البصر ولا على حواليه كوكب يجوز ان يقام مقام
هذا الكوكب الا الكواكب المذكورة المشهورة والحادي والثلاثون والثاني

والثلاثون والثالث والثلاثون والرابع والثلاثون اربعة كواكب
علي جنوب السادس والعشرين والسابع والعشرين اما الحادي والثلاثون
فهو اميلها الي الشمال من القدر الثاني وهو مع الثاني والعشرين والسادس
والعشرين النيرين علي مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب بينه وبين
السادس والعشرين مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين مقدار
ست اذرع علي ما بين الرجل اليمني والثاني والثلاثون هو التالي من الاربعة
بينه وبين الحادي والثلاثين الي المغرب والجنوب ذراع ونصف من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع تحت ما بين الرجل اليسري
واما الرابع والثلاثون فهو اميل الاربعة الي الجنوب من القدر الثاني وهو مع
الثاني والثلاثين والثالث والثلاثين علي مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين بينه وبين الثالث والثلاثين المتقدم من الاربعة قريب
من ثلاثة اذرع وبينه وبين الثاني والثلاثين التالي من الاربعة قريب
وهو علي ظهر الرسغ من الرجل اليسري وفي عرضه في كتاب بطليموس خطا
لانه يري في السماء ابعد في الجنوب مما يقع في الكرة والخامس والثلاثون
والسادس والثلاثون كوكبان نيران عظيمان يتبعان هذه الاربعة
التي تقدم وصفها اما الخامس والثلاثون فهو التالي منها من القدر الاول
علي طرف اليد اليمني من الدابة يرسم علي الاصطرلابات الجنوبية ويسمي
رجل قنطورس وهو قريب من الافق جدا ويكون ارتفاعه في جميع البلدان
اقل من ارتفاع سهيل والسادس والثلاثون هو المتقدم منهما من القدر الثاني
من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا علي ركبة اليد اليسري من الدابة بينه وبين
الخامس والثلاثين مقدار اربع اذرع وبينه وبين الثاني والثلاثين التالي

من

من الاربعة التي علي الرجلين المؤخرين فيتدرج والسابع والثلاثون خلف
الحادي والثلاثين وعلي شمال الثاني والثلاثين وبينه وبين كل واحد منهما
مقدار ذراع ونصف وهو مايل الي الشمال عن الحادي والثلاثين ايضا من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا كوكبة السبع وكواكبه
ثمانية عشر كوكبا من الصورة وذكر بطليموس انه تسعة عشر كوكبا
خلف كوكبة قنطورس وبعضها مختلط بكوكبة قنطورس وهي علي جنوب
كوكبة بدن العقرب وقدامها فيما بين النير الذي علي موضع القلب من
العقرب وبين الخامس والثلاثين الذي علي طرف الدابة من صورة قنطورس
اما مقدمه وراسه ويديه فالي جهة قلب العقرب والكواكب التي علي جبهة
العقرب واما مؤخره وكفله فالي الخامس والثلاثين النير الذي علي طرف اليد
اليمني من صورة قنطورس بالقرب منه يميل عنه الي الجنوب والمشرق من
القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو علي طرف رجله وقد قبض قنطورس عليه
بيده اليمني والثاني علي جنوب هذين الاثنين علي ما بين هذه الرجل
من القدر الثالث ايضا بينه وبين الاول مقدار ثلاث اذرع والثالث علي خلف
الاثنين المتقاربين اللذين علي يد قنطورس الي المشرق ورجل السبع بينه وبين
السابع عشر الذي علي يد قنطورس الي المشرق والشمال مقدار ذراعين من
القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس علي كعبه والرابع خلف الثالث
علي ارجح من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس انه من الرابع
مطلقا والخامس علي جنوب الثالث والرابع ومعهما علي مثلث متساوي
الساقين راسه هذا الخامس علي بدنه بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس والسابع

Copyright © King Saud University

كوكبان قدام الخامس على جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجل السبع اما السادس فهو الشمالي منهما من القدر الخامس وهو بين الخامس والثاني يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع على جنوب السادس ومتاخر عنه الى الشمال بينهما قريب من ذراع من القدر الخامس ايضا وهما على البطن جميعا تحت المراق والثامن والتاسع كوكبان متقاربان على منشا فخذه تحت السابع من القدر الخامس بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو التالي منهما واميلهما الى الشمال والمتقدم هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين السابع اقل من ذراع وبين الثامن التالي وبين السابع ارجح من ذراع والعاشر على جنوب الثامن والتاسع على طرف قطنه وهو اميل كواكبه الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر انها ثلاثة كواكب على طرف ذنبه وان الحادي عشر هو الجنوبي منهما من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر الرابع والثالث عشر هو الشمالي منهما وعلى ما رسم طولها وعرضها في المجسطي وجب ان يكون هذه الثلاثة فيما بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير من كوكبة السبع على نحو المنصف منهما وان يكون الحادي عشر مع الثامن عشر النير ومع الثاني النير على استقامة والى الثامن عشر اقرب وليس هناك شي من الكواكب يدركه البصر فاما الثاني عشر فهو في الموضع الذي رسمه وهو بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير من كوكبة السبع على المنصف يميل عنهما الى الشمال بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره واما الثالث عشر فانه

في

في الموضع الذي رسمه ايضا وهو خلف الثاني عشر على مقدار نصف ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر انه من الرابع من البرج وتحت الثاني النير من السبع كوكبان من القدر السادس لم يذكرهما بينه وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث والرابع على رقبته معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع والخامس عشر هو الاميل الى الشمال فوق الرابع عشر وهو قريب من الرابع عشر في العظم ويجب ان يكون في القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه بينهما اقل من ذراع وهما بين الثالث والرابع من كوكبة السبع وبين المجرة الاولى من ذنب العقرب والى الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان على الخطم على مثال الاثنين اللذين على الرقبة اما السادس عشر فهو المتقدم منهما واميلهما من الشمال من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع والسابع عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه وهما على جنوب الرابع من كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلاثة التي على الجبهة وهما على جنوب الرابع من كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلاثة التي على الجبهة وهما على جنوب الثامن والتاسع الخارجين من صورة الميزان والسابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان على طرف يده بينهما مقدار ثلثي ذراع واما الثامن عشر فهو الجنوبي المتقدم منهما من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس انه من الرابع من اعظمه والعرب تسمي كواكب قنطورس والسبع جميعا

على جملة الشماريخ وهي تشبه الشماريخ لكثرتها وكثافة جمعها
وتسمى الخامس والثلاثين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو التالي من
الاثنين النيرين في جنوب كوكبة قنطورس والسبع من العدد الاول مع السادس
والثلاثين المتقدم للخامس والثلاثين من العدد الثاني من اعظم وهو كوكبة
اليد اليسرى من الدابة حضار والوزن وتسميها محلفين ومحنثين لان المتقدم
منهما خاصة يمر في مجرى سهيل وقريب منه فاذا طلع احدهما يشبهه من
يراه بسهيل فيدعي انه سهيل ويراه غيره ويعرفه فيقول ليس بسهيل
فيتحالفان فيحنث المدعي انه سهيل فسميا محلفين ومحنثين ولا ادري
ايما منهما حضار وايما الوزن ويشبه ان يكون الثالث والثلاثون
المتقدم حضار لانه يطلع قبل الخامس والثلاثين وهم يبتدون في الحضار
في تسميتها ثم بالوزن والله اعلم

وهذه صورة
قنطورس
والسبع

صورة

ت/٦٨
١٥٠

جدول كوكبة قنطورس بزيادة بب مب على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الأقدار
ا	ابعد الاربعة التي في الراس في جهة الجنوب	و	يح	يب	جنوب	كا	م	ه
ب	ابعدها في الشمال	و	ك	مب		كح	ن	ه
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين بالوسطين	و	كا	يب		ك	ل	د
د	التالي منهما وهو الباقي من الاربعة	و	ك	مب		ك	ح	ه
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	و	يج	يب		كه	م	ج
و	الذي على المنكب الايمن	و	يح	ك	جنوب	ك	ل	ج
ز	الذي على الكف الايمن	و	كا	نب		كو	ل	ه
ح	الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قضيب الكرم	و	ح	يب		كب	ك	د ه
ط	الجنوبي منهما	ز	ا	نب		كح	مه	د
ي	الذي على طرف قضيب الكرم من الاثنين	ز	د	مب		يح	نه	د
يا	الباقي منهما وهو اميل الى الجنوب	و	ه	يب		ك	ن	د
يب	المتقدم من الثلاثة التي في الجنب الايمن	و	كو	ب		كح	ك	د ك
يج	الوسط منها	و	كو	مب		كط	ك	د ك
يد	التالي من الثلاثة	و	كز	نب	جنوب	يح	ح	د ك
يه	الذي على العضد الايمن	ز	كط	ب		كو	ل	ج ك
يو	الذي على الساعد الايمن	ز	ه	ل		كه	مه	ج ك
يز	الذي على طرف اليد اليمنى	ز	ي	يب		كو	ح	د ك
يح	النير الذي في مقدم بدن الانسان	ز	ح	مب		لح	ل	ج
يط	التالي من الخفيين الشماليين عند	ز	ح	كب		لا	ح	ه

جدول كوكبة قنطورس

Copyright © King Saud University

جدول بقية كوكبة قنطورس بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ك	المتقدم منهما	و	كط	لب	جنوب	ك	ل	ه
كا	الذي على منشاء الظهر	و	كد	بب		ن	لد	ه
كب	المتقدم لهذا وهو على ظهر الفرس	و	كا	مب		م	لو	ه
كج	التالي من الثلاثة التي على القطن	و	ع	لب		ح	م	ج
كد	الوسط منها	و	ير	مب		ك	م	ه ك
كه	المتقدم من الثلاثة	و	له	كب		ح	ما	ه
كو	المتقدم من الاثنين المقترنين اللذين على الفخذ اليمنى	و	له	كب		ى	مو	ج
كز	التالي منهما	و	لو	يب		مه	مو	ه
كح	الذي في الصدر تحت ابط الفرس	ر	ا	ب		مه	م	ه ح
كط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و	كا	ب		ح	مح	ج
ل	التالي منهما ذكر انه من القدر الثالث وليس هناك كوكب تدركه البصر							
لا	الذي على ما بطن الرجل اليمنى	و	ك	مب	جنوب	ى	نا	ب
لب	الذي في الكعب من هذه الرجل	و	يح	ب		م	با	ب
لج	الذي تحت ما بطن الرجل اليسرى	و	لط	ب		ى	نه	ح ص
لد	الذي على رسغ هذه الرجل	و	يح	بب		ك	به	ب
له	الذي على طرف الرجل اليمنى من قدام وهو اليد من الدابة	ر	كا	ب		ى	ما	ا
لو	الذي على ركبة الرجل	ر	و	نب		ك	مه	ب ك
لز	الخارج وهو تحت الرجل المؤخرة اليمنى	و	كز	كب		ى	مط	د ص

فذلك لز كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثاني د وفي الثالث ح وفي الرابع يا وفي الخامس يب

جدول

جدول كوكبة السبع بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على طرف الرجل المؤخرة عند بدن قنطورس	ر	كط	مب	جنوب	ك	كد	ح
ب	الذي على ما بطن هذه الرجل	ر	كد	لب		ن	كط	ح
ج	المتقدم من الاثنين اللذين على الكتف	ر	كا	مب		م	كا	د ك
د	التالي منهما	ر	يح	نب		ح	كا	ح ص
ه	الذي في وسط بدن السبع	ر	بر	مب		ك	كه	د ك
و	الذي في البطن تحت المراق	ر	له	نب		ح	كر	ه
ز	الذي على الفخذ	ر	به	ب		ى	كط	ه
ح	الشمالي من الاثنين اللذين عند منشا الفخذ	ر	بو	كب		مه	يح	ه
ط	اميلهما الى الجنوب	ر	ا	كب		مه	ل	ه
ى	الذي على طرف القطن	ر	كط	كب		ح	لح	د ص
يا	هذا الكوكب ذكر انه الجنوبي من الثلاثة التي على طرف الذنب وليس هناك كوكب يدركه البصر							
يب	الوسط من الثلاثة	ر	د		جنوب	ل	ل	د
يج	الشمالي منها	ر	ه			لك	كط	ه
يد	اميل الاثنين اللذين في الرقبة الى الجنوب	ر	كا			ح	بر	ه
يه	اميلهما الى الشمال	ر	ك			ك	له	د
يو	المتقدم من الاثنين اللذين في الحطم	ر	بج			ك	ع	ه
يز	التالي منهما	ر	بط			ن	نا	ه
يح	اميل الاثنين اللذين في الرجل التي في المقدم الى الجنوب	ر	ى			ل	نا	ه
يط	اميلهما الى الشمال	ر	ط			ح	ى	و

فذلك يط كوكبا منها في القدر الثالث ح وفي الرابع ه وفي الخامس ط وفي السادس ا

Copyright © King Saud University

كوكب المجرة وكواكبها سبعة كواكب من الصورة علي جنوب الخرزة الرابعة
والخامسة من ذنب العقرب وهما السادس عشر والسابع عشر من كوكبة
العقرب على الذنب والاول من كواكبها على جنوب الخرزة الخامسة وهو السابع
عشر من كوكبة العقرب من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس بينه
وبين الخرزة نحو ذراعين وهو علي قاعدة المجرة والثاني هو التالي للاول ومايل
عنه الي الجنوب بينهما ارجح من ثلاث اذرع من القدر الرابع وهو مع
الاول ومع السادس عشر من كوكبة العقرب وهو الذي في الخرزة الرابعة
على استقامة وهو على قاعدة المجرة ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني
كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلاث اذرع لم يذكره بطليموس وهو
كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا من القدر الثالث قد صار
مضعفا وفيما بين هذا الكوكب وبين الثاني كوكب آخر يميل عنهما الي الجنوب
من القدر الخامس لم يذكره بطليموس ايضا والثالث متقدم للثاني وهو على جنوب
الاول من القدر الرابع من اكبره وهو انور كواكب المجرة وهو مع الاول ومع الخرزة
الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها على استقامة
والاول على نحو المنتصف وهو مع الثاني والاول على مثلث قايم الزاوية وهذا
الكوكب الثالث في الزاوية القايمة بينه وبين الاول نحو ذراعين وبينه وبين
الثاني نحو ثلاث اذرع وهو على راس المجرة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب
بطليموس خطا لانه يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الاول
والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع وبينه وبين الثالث
في الزاوية البعد مما بينه وبين الاول بذراع وارجح والرابع هو متقدم للثالث
ومايل عنه الي الجنوب في موضع النار من المجرة من القدر الخامس من اصغره

كوكب المجرة

Copyright © King Saud University

وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين
الثالث ارجح من ثلاثة اذرع والخامس والسادس كوكبان متقاربان
يتبعان الرابع يميلان عنه الى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبي منهما من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من اكبره والسادس
هو الشمالي منهما من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من شبر
وبينهما وبين الرابع الى الجنوب والمشرق ارجح من ذراعين وهما على موضع
النار ابيض والسادس متقدم للخامس والسادس من القدر الرابع
بينه وبين الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن الرابع الى
حقيقة الجنوب ارجح من ذراع على موضع اللهب من النار وهو مع الخامس
والسادس على مثلث فيه طول راسه هذا ولم يقع الي عن العرب شي في
هذه الكواكب

صورة المجمر على ما نرى في السماء

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

صورة المجمرة على ما ترى في الكرة

جدول الكوكب

جدول كوكب المجمرة بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	أميل الاثنين اللذين في القاعدة إلى الشمال	ح	ى	كب	جنوب	لب	م	و
ب	أميلهما إلى الجنوب	ح	يج	ـ		كه	مه	د
ج	الذي في وسط رأس المجمرة	ح	ح	ـ		كو	ل	دك
د	الشمالي من الثلاثة التي في موضع النار	ح	ح	كب		ل	ك	ه
ه	أميل الاثنين المغربين إلى الجنوب	ح	ز	ـ		لد	ى	دص
و	أميلهما إلى الشمال	ح	ز	مب		لح	لد	د
ز	الذي على طرف اللهيب	ح	ح	لب		لد	ح	د

فذلك ز كواكب منها في القدر الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ا

كوكبة الاكليل الجنوبي وكواكبه ثلاثة عشر كوكبا من الصورة
فيما بين النعامين يميل الى الجنوب عنهما قدام الاثنين اللذين علي عرقوب
الرامي وعلي الركبة من هذه اليد والاول من كواكبه تحت الاثنين الجنوبيين
من النعام الوارد في ناحية الجنوب ويتلوه الثلاثة التي علي قاعدة المجمر وهو
اميل كواكب الاكليل الى الجنوب من القدر الثاني يتلو الاول وهو كوكب خفي
من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس يبعد عن الاول الي ناحية
المشرق نحو ذراعين والثالث يتلو الثاني ويميل عنه الي الشمال ميلا يسيرا
وهو بالقرب بينهما نحو نصف ذراع من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من
الخامس ايضا والرابع خلف الثالث ويميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من
الثالث من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذه الثلاثة
متقاربة كلها علي نحو ذراع ونصف في راي العين علي خط فيه تقويس وحدبة
التقويس الى الشمال والخامس خلف الرابع يميل عنه الي الشمال قليلا من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع اقل من
ذراع وهو الذي يتبعه ركبة الرامي الذي هو فوق العرقوب والسادس خلف
الخامس واميل منه الي الشمال قليلا وهو بالقرب منه من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع والذي علي الركبة خلف هذين ومعهما علي مثلث فيه
طول ويميل الي الشمال عن الذي على الركبة بينهما وبين الكوكب ارجح من ذراع
وعلى ما في المجسطي من طول الركبة وعرضه بحسب انه يكون بينه وبين هذين
الكوكبين نحو شبر وهذا دليل علي ان طولهما في كتاب بطلميوس خطا والسابع
فوق السادس الى الشمال بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من
الرابع والثامن فوق السابع الى الشمال بالقرب منه ويتقدم له قليلا الي المغرب

كوكبة

من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس ان من الرابع والتاسع والعاشر كوكبان خفيان
متقاربان جدا قدام الثامن من القدر السادس جميعا اما التاسع فهو الاقرب
الى الثامن بينهما في راي العين اقل من ذراع والعاشر قدام التاسع ملاصق له
ومايل عنه الى الشمال قليلا وهما في التقويس الشمالي من الاكليل والحادي
عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكر
بطليموس مطلقا والثاني عشر قدام الحادي عشر بمقدار ذراع ونصف ومايل عنه
الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث عشر تحت
الثاني عشر الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف لهو بين الثاني عشر الحمي وبين الاول
المنير وهو الى الثاني عشر اقرب من القدر الخامس واستدارته مضطربة
تشبه الشكل الصنوبري والاول منها كانه على راس الصورة في ناحية الجنوب
والمغرب وقدام الاول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس بينه وبين الاول
اقل من شبر في راي العين لم يذكره بطليموس وهو ابور من الحادي عشر والثاني
عشر والثالث عشر واما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في هذه
الكواكب فروي قوم منهم انها تسمى هذه الكواكب القبة لاستدارتها منهم وزعموا
انها من شولة العقرب وليس هناك كواكب مستديرة تشبه القبة غيرها
وزعم اكثرهم ان وراء القبة الصردين وهما السادس والعشرون والسابع
والعشرون من كوكبة الرامي لاحدهما على الفخذ اليسرى من الدابة وهو
الصرد الاعلى والاخر وهو السابع والعشرون على ساقه اليمنى وروى اخرون
انها تسمى ادحي النعام وهو عسر وموضع بيضه لانها على جنوب
النعامتين الصادر والوارد فيما بينهما والله اعلم ∴

كوكبة الاكليل

جدول كوكبة الاكليل الجنوبي بزيادة بب مب على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الأقدار
ا	المتقدم من الخارج من القوس الجنوبية	ح	كا	يب		كا	ل	و
ب	التالي له علي الاكليل	ح	كد	كب		كا	ح	و
ج	التالي لهذا	ح	كه	يب		كد	ك	و
د	التالي بعد هذا وهو قبل ركبة الرامي	ح	كو	ل		كد	ح	ه
ه	الذي بعد هذا وهو اميل الي الشمال من الذي في الركبة	ح	كح	يب		بج	ل	ه ص
و	الذي هو اميل من هذا الي الشمال	ح	كط	مب		بر	ى	ه
ز	الذي هو اميل من هذا ايضا الي الشمال	ح	كز	لب		يو	ح	ه
ح	التالي من اللذين بعد هذا في القوس الشمالي	ح	كد	يب		يه	ى	ه
ط	المتقدم من هذين الخفيين	ح	كز	يب		يه	ك	و
ي	المتقدم لهذين بكثير	ح	كد	كب		يد	ن	و
يا	المتقدم لهذا ايضا	ح	كز	لب		يد	م	ه ص
يب	التالي وهو اميل الي الجنوب	ح	ك	كب		يه	ن	ه ص
يج	التالي لهذا ايضا	ح	كا	يب		يج	ل	ه

فذلك ثلاثة عشر كوكبا منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ح وفي السادس د

جدول

Copyright © King Saud University

كوكبة الحوت الجنوبي وكواكبه احدي عشر كوكبا من الصورة علي جنوب
كوكبة الدالي راسه الي المشرق وذنبه الي المشرق وابتداء الراس من عند النير
الاعظم الثاني والاربعين من كوكبة ساكب الماء وهو الذي يرسم علي الاصطرلابات
الجنوبية ويسمي فم الحوت الجنوبي لانه في فم هذا الحوت وذكر بطلميوس انه
حواليه ستة خارج الصورة فيما بين ذنب الحوت وبين السادس والعشرين
والسابع والعشرين اللذين علي فخذ اليمني والساق اليسري من رجل الدابة
الرامي علي سمتهما ويجب علي ما نصف من اطوالها وعروضها اذ يكون كلها علي
جنوب الحادي عشر والثاني عشر اللذين علي ركبتي الجدي وليس في الموضع الذي
رسمه فيما بين الذي علي الذنب من الحوت وبين اللذين علي الفخذ والساق من
الدابة من كوكبة الرامي وكواكب صغار خفية اعظمها من العدد الثالث
علي غير النظام الذي وصف وعلي جنوب كوكبة الحوت عدة كواكب فيها من العدد
الثاني ومن العدد الثالث والرابع والخامس لم يذكر بطلميوس شيئا حتي نصوره
مع كوكبة الحوت علي ما وجدناها في السماء واما الاول من كوكبة الحوت فهو علي
الفم قدام النير العظيم الذي هو علي آخر الماء من صورة الدالي ومائل عنه
الي الشمال قليلا من العدد الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلاث اذرع والثاني
يتبع الاول ويميل عنه الي الجنوب من العدد الرابع ايضا وهو قدام النير
العظيم ومائل عنه الي الجنوب بينه وبين النير الي المغرب والجنوب ارجح من
ذراع ونصف بينه وبين الاول نحو ذراعين والثالث علي جنوب النير
العظيم وخلف الثاني بالقرب منه من العدد الرابع بينه وبين النير ارجح من ذراع
وبين الثاني اقل من شبر او نحوه والرابع علي شمال النير في التقويس الشمالي
من الحوت بينه وبين النير ارجح من ذراعين من العدد الرابع والخامس قدام الاول

كوكبة

Copyright © King Saud University

على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح من ذراعين وهو
كوكب مضعف لانا بالقرب منه كوكبا قد صار به مضعفا وهو على التقويس الجنوبي
من الحوت والسادس قدام الرابع على الظهر من القدر السادس من اصغره وذكره
بطليموس انه من الرابع بينه وبين الرابع نحو ذراع وثلث على الظهر ايضا من القدر
الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والثامن قدام السابع من القدر الخامس
وذكر بطليموس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السادس
نحو ذراع وثلث والتاسع قدام الثامن ومايل عنه الى الجنوب قليلا على آخر
الظهر من القدر الخامس من اكبره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين
الثامن انقص من ذراعين والعاشر على جنوب التاسع من القدر الرابع
على اصل الذنب بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه الستة اعني الرابع
والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على التقويس الشمالي
من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب العاشر على طرف الذنب
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين
العاشر الى الجنوب ارجح من ذراعين وبينه وبين الخامس الذي على البطن
الى المغرب والجنوب قريب من ثلاث اذرع والله اعلم ٥٠

صورة

صورة الحوت الجنوبي على ما نرى في الكرة

الذي على آخر الماء من كوكبة ساكب الماء

المنقوط بالذهب هو من كوكب ساكب الماء والمنقوطة بالفضة المعلمة بالذهب هي التي
لم يذكرها بطليموس والاول منهما من القدر الخامس والثاني والثالث من القدر الرابع وهما
مضعفان والرابع من القدر الثالث والخامس من القدر الثاني والسادس والسابع من القدر
الرابع والعظيم المنقوط بالسواد بلا علامة في فم الحوت هو الثاني والاربعون
من كوكبة ساكب الماء الذي يسمى فم الحوت والله اعلم ٥٠ ٥٠ ٥٠

العين والسابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر الثالث من
اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب نحو ثلاث
اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعا على جنوب
السادس الخارج من الصورة اما الثامن فهو الاميل الى الشمال منهما والسابع
هو الاميل الى الجنوب بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وخلف
هذين الاثنين الجنوبي من الثلاثة التي على جبهة العقرب والذي في ناحية
الجنوب عن الثلاثة التي في الجبهة الذي هو مع الثلاثة على نسق وقدامهما
الاثنان المتقاربان اللذان على يد المسح المايلان عنهما الى الجنوب والعقرب
تسمى الاول والثالث النيرين اللذين على الكفتين زباني العقرب اي قرنيها وهما
المنزل السادس عشر من منازل القمر ويسميان يد العقرب ويقال ايضا ١٦ منزله
انهما سميا الزبانا من الزبن فكل واحد منهما مندفع عن صاحبه غير مقارن
له واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل فقد اختلفت الروايات عن ١٧ منزله
العرب فروى بعضهم انه الثلاثة التي على جبهة العقرب وفي ذلك غلط بين
لحالتين احدهما ان الاكليل لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس
والثانية ان الاول الجنوبي من الزبانيين هو في اثني واربعين دقيقة
من العقرب وعرضه في الشمال عن طريقة الشمس اربعون دقيقة والشمالي
منهما هو في اربع درجات واثنتين واربع وخمسون دقيقة من العقرب ايضا
وعرضه في الشمالي ثمان درجات وخمسون دقيقة فالقمر اذا كان في نهاية
عرضه في الشمال يمر بوسط ما بين الزبانيين فيكون على درجتين وسبع
واربعين دقيقة من العقرب والاوسط من الثلاثة التي على الجبهة هو في ثماني
عشر درجة واثنان واربعين دقيقة من العقرب فيكون في وسط ما بين

الزبانيين

الزبانيين الى الاوسط من الثلاثة التي في الجبهة خمس عشرة درجة وخمس
وثلاثون دقيقة والنير الذي على القلب من العقرب هو على خمس وعشرين درجة
واثنين وعشرين دقيقة من العقرب وبين الاوسط من الجبهة وبينه سبع
درجات ولا يكون سير القمر في شيء من الاوقات خمس عشرة درجة وخمسا
وثلاثين دقيقة ولا تسع درجات وروى آخرون انه من ثلاث كواكب ايضا
قدام الثلاثة التي على الجبهة واشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس الخارج
عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهذه الثلاث على تقويس
مثل تقويس الثلاثة التي في الجبهة الا ان البعد بين الثامن من الصورة
وبين السادس الخارج عن الصورة ابعد من بعد السادس الخارج من الصورة
الى الثامن الخارج من الصورة ايضا وروى آخرون انه من خمس كواكب واشاروا
الى الثامن والى السادس الخارج عن الصورة والى كوكب من القدر السادس لم يذكره
بطلميوس والاولى ان يكون من الثامن الذي من الصورة ومن السادس
الخارج عن الصورة ومن الكوكب الذي لم يذكره بطلميوس حتى تكون الثلاثة
التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في المنصف ويكون نظمها
شبيها بنظم الثلاثة التي في الجبهة وفوق كل واحد من الثلاثة التي في الجبهة واحد
من هذه الثلاثة والاوسط من الثلاثة وهو السادس الخارج عن الصورة
هو في ثلاث عشر درجة واثنين وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه في
الجنوب درجة وثلاثون دقيقة ومن وسط ما بين الزبانيين اليه احدى
عشر درجة وخمس دقائق من هذا السادس الى القلب احدى عشر درجة ونصف
درجة وكل واحد من هذين البعدين قريب من مقدار سير القمر في يوم وليلة اذا
كان في بعده الابعد اقرب وهذه صورة الميزان

Copyright © King Saud University

صورة الميزان على ما ترى في الكرة

صورة

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

جدول كوكبة الميزان من زيج رضوان

ع	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار على ما وجدنا
ا	اضوأ الاثنين اللذين على الطرف	ر	يا	مد	ش	ح	مه	ح ك
ب	اميلهما الى الشمال واخفاهما	ر	ي	ح	ش	ا	مه	ه ص
ج	اضوأ الاثنين اللذين على الطرف	ر	يه	ن	ش	ح	مه	ح
د	المتقدم منهما واخفاهما	ر	يا	ن	ش	ح	لو	ه
ه	الذي في وسط زبانا الجنوبي	ر	ير	ح	ج	ا	مو	د
و	المتقدم لهذا	ر	يد	لح	ش	ا	ط	ه
ز	الذي في وسطها	ر	كا	يا	ج	د	مه	د
ح	التالي لها	ر	كه	ير	ش	ب	تر	ه
	خارج الصورة							
ا	الزبانا الشمالي	ر	يط	نر	ش	ح	مب	ه
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	ر	كو	مر		و	ل	د
ج	الشمالي منهما	ر	كر	لح		ح	ند	د
د	التالي من الثلاثة	ر	كو	مر		ح	لو	د
ه	الشمالي من الاثنين	ر	يح	ير	ش	ج	س	و
و	الجنوبي منهما	ر	كد	ب	ج	ا	لد	د
ز	الاميل الجنوبي	ر	ير	ير		ر	ل	ح
ح	اميل الاثنين التاليين للشمال	ر	كد	يا		ح	له	د
ط	اميلهما للجنوب	ر	كد	له	ح	ي	ح	د

صورة الميزان على ما ترى في السماء

جدول

Copyright © King Saud University

بطلميوس احدهما متقدم والاخر تال وبين هذا التالي وبين الخرزة الاولى اقل من ذراعين وفوق السابع الذي يتقدم القلب بمقدار شبر في ناحية الشمال عند كوكب يتقدم قليلا وفوق القلب ايضا واحد بينه وبين القلب نحو شبر ابض هما جميعا من العدد الخامس من اصغرم لم يذكرهما بطلميوس وقدام الجنوبي من الثلاثة التي على الجبهة كوكبان قريبا من العدد السادس لم يذكرهما ايضا

وهذه صورة

العقرب

تم

صورة

جدول كوكبة العقرب بزيادة بب عب على ما في المجسطي

عدد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	القدر
ا	الشمالي من الثلاثة النيرة بالجبهة	ر	كط	لد	ش	ا	ك	ج
ب	الوسط من الجبهة	ر	كط	ن	ج	ا	ح	ا
ج	اسفل الثلاث الى الجنوب	ر	كح	لب		ه	لو	ج
د	جنوب على احدى الرجلين	ر	كح	م		ج	نا	د
ه	الشمالي من الاثنين المجاورين	ج	ح	ك	ش	ا	مه	د
و	الجنوبي منها جبهة العقرب	ر	كط	ب		ج	ل	ج س
ز	متقدم الثلاثة النيرة نياط اول	ج	د	ك	ش	ج	مه	ب
ح	الوسط يضرب الى الحمرة قلب العقرب	ج	و	ج		د	له	ه ص
ط	الثاني من الثلاثة نياط ثاني	ج	د	لب		و	كا	ه ص
ي	المتقدم من الاثنين كانه على رجل	ج	ب	ه		و	ل	ج
يا	التالي منهما	ج	ح	ه		ر	لب	ا
يب	الذي في الخرزة الاولى يلي البدن	ج	ى	ما		يب	ح	د
يج	الذي بعده في الخرزة الثانية	ج	ما	م		نه	يه	د
يد	الشمالي من المضعف خرزة ٣	ج	يج	ما		يج	نا	ج
يه	الجنوبي منه	ج	يج	ر		بط	ن	اص
يو	الذي يتبع هذا خرزة رابعة	ج	يو	نج		ك	ح	ج
يز	الخرزة الخامسة	ج	كا	م		بط	كا	اص
يح	الخرزة السادسة	ج	كح	ك		بو	يج	ا
يط	الخرزة السابعة في الحمة	ج	ب	لج		بو	ح	ا
ك	الثاني من الاثنين في الحمة	ج	ن	ا		ع	يج	ج
كا	المتقدم منها شولة	ج	بط	م	ج	ا	لد	اص

Copyright © King Saud University

خارج الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار وما يحكم بها
ا	السحابي التالي للجبهة تالي الشولة	ح	كج	م	جنوب	٦	لط	سحابي
ب	المتقدم من الاثنين الشماليين للجبهة	ح	كح	نط		و	مه	
ج	التالي منهما	ح	كج	كج		د	له	٥ ك

كوكبة الرامي

كوكبة الرامي وهو القوس

وكواكبه احدى وثلاثون كوكبا من الصورة خلف
كوكب العقرب وليس هو البيني من الكواكب المرصودة والاول من
كواكبه على نصل السهم خلف الاثنين الخفيين الشماليين الخفيين عن صورة
العقرب وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام الوارد في وسط
المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني يتبع الاول
على مقبض اليد اليسرى من الرامي في وسط القوس بينه وبين الاول نحو ذراع
ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالي من الاثنين الشماليين من صورة
النعام الوارد في الطرف الشرقي من المجرة والثالث على جنوب الثاني مماس
للمجرة من ناحية المشرق بينه وبين الثاني ثلاث اذرع وهو التالي الشمالي
من الاثنين الجنوبيين من صورة النعام الوارد على الطرف الجنوبي من القوس
من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع على شمال
الثاني في الطرف الشرقي من المجرة وبينه الثامن من المجد مثل بعد الثاني وهو
على الطرف الشمالي من القوس من القدر الثالث ايضا وصورة القوس
من هذه الكواكب الثلاثة وهي الثاني والثالث والرابع اما الثاني ففي الوسط
والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي قد صير النعام من
شبهها بالعبة وجذبه القوس الى المغربي والخامس على طرف شبه القوس
في طرف الشمالي منهما متقدم للرابع ومايل عنه الى الشمال في الحافة الغربية
من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار
ثلاث اذرع في راي العين والسادس على المنكب الايسر من الرامي وهو التالي
من الاثنين الشماليين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط
القوس من القدر الثالث وقدامه السابع على الريح من ذراع الى ناحية المغرب

فيما بينه وبين الثاني وهو على فوق السهم وهو المتقدم من الاثنين
الشماليين عن النعام الصادر وهو الثاني على مقبض السهم والرابع الذي على
طرف الشمالي من القوس على قائم الزاوية والذي على طرف القوس في
الزاوية القائمة من القدر الرابع من اكبره والثامن هو السحابي الذي على
عين الرامي وهو في ناحية الشمال عن السادس بمقدار ذراعين والتاسع
والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر هذه
الستة على خط مقوس خلف السحابي واما التاسع فهو اقرب الستة الى
السحابي بينهما في راي العين اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع
والعاشر يتبع التاسع ويميل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين التاسع الى ناحية
المشرق والجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا والحادي عشر يتبع
العاشر وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من
العاشر وانور الستة وهذه الثلاثة على راس الرامي والثاني عشر يتبع الحادي
عشر ويميل الى الشمال قليلا بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على الزاوية الشمالية من
عصابة الرامي والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويميل عنه الى الشمال بينه
وبين الثاني اقل من ذراع على هذه الزاوية الشمالية من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر على شمال الثالث عشر
يتاخر عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
بينه وبين الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الزاوية من العصابة
ايضا والخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر من
القدر السادس يبعد عن الرابع عشر الى المشرق نحو ذراعين يميل الى الجنوب

قليلا

قليلا والسادس عشر يتبع الخامس عشر بينهما في راي العين نحو
ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو والخامس عشر
والرابع عشر على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب والسابع
عشر يميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر
السادس وهو الى الخامس عشر اقرب بينهما نحو ذراعين في راي العين
وهذه الثلاثة هي على الزاوية الجنوبية من عصابة الرامي والثامن عشر
كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا يميل الى
الجنوب عن الثلاثة التي على الزاوية الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب
الايمن من الرامي والتاسع يتبع الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين
الثامن ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو
على المرفق الايمن من الرامي والعشرون يتقدم الثامن عشر ويميل
عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بين الثامن عشر وبين التالي من الاثنين
الجنوبيين من النعام الصادر في الوسط على خط فيه تقويس يسير وحدبة
التقويس الى الشمال بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على الظهر بين المنكبين لانه بين
الثامن عشر الذي على المنكب الايمن وبين السادس عشر الذي على المنكب الايسر
وهو الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون يتقدم العشرين ويميل عنه الى
الجنوب وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر من القدر
الرابع من اكبره على الكتف من الرامي بينه وبين العشرين ارجح من ذراع والثاني
والعشرون متقدم للحادي والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من القدر الثالث

بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين
من النعام الصادر وهو تحت الابط وهذه الخمسة اعني التاسع عشر
والثامن عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني والعشرين على خط فيه
تقويس وحدبه التقويس الى الشمال والمغرب والابعاد بينهما شبيهة
بالمتساوية والثالث والعشرون على طرف اليد اليسرى من الزاوية تحت
كوكب الاكليل الجنوبي في الجهة الشرقية من الاكليل يميل الى الجنوب نحو ذراعين
ونصف من العدد الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من الثاني
مطلقا وهو كوكب مضعف لان بالغرب منه كوكبا ملاصقا له قد صيره
مضعفا يرسم على الاصطرلابات الجنوبية على انه من القدر الثاني ويسمى
عرقوب الرامي والرابع والعشرون على الركبة من هذه اليد مايل عن الثالث
والعشرين الى الشمال خلف الشرقية من كواكب الاكليل الجنوبي يبعد الى المشرق
ارجح من ذراع من العدد الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من الثاني من اصغره
في طوله وعرضه خطا لان بينه وبين اقرب كواكب الاكليل اليه في المجسطي
في الطول خمسين دقيقة وفي العرض ثلاثين دقيقة ويجب ان يكون بينهما
في راي العين اقل من شبر وبينهما ارجح من ذراع والخامس والعشرون قدام
الثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس مايل الى الجنوب عنه وهو على طرف
اليد اليمنى من الدابة كان الدابة قد مد يده اليمنى فوق كوكب الاكليل
حتى قد صار كواكب الاكليل فيما بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين
من النعام الوارد على الطرف الشرقي من المجرة من العدد الثالث من اصغره
وذكر بطليموس مطلقا يميل الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذي على طرف
القوس مقدار ذراع ونصف والسادس والعشرون فهو اميلها والسابع

والعشرون

والعشرون كوكبان يتبعان كوكب الاكليل بينهما في راي العين نحو اربع اذرع
والجنوبي منهما يبعد عن كوكب الاكليل نحو خمس اذرع كانهما مع الرابع والعشرين
الذي على الركبة من اليد اليسرى من الدابة على مثلث قايم الزاوية اما السادس
والعشرون فهو اميلهما الى الشمال على الفخذ اليسرى من الدابة والسابع
والعشرون على الساق اليمنى من الدابة في الزاوية القايمة وهما من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطليموس انهما من الثالث مطلقا والثامن والعشرون
والتاسع والعشرون والثلاثون والحادي والثلاثون كواكب مجتمعة
متقاربة في شمال السادس والعشرين خلف التاسع عشر الذي على المرفق
الايمن كلها من العدد الخامس على اصل ذنب الدابة اما الثامن
والعشرون فهو متقدم من الاثنين الشماليين منها والتاسع والعشرون
هو التالي منهما والثلاثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منها والحادي
والثلاثون هو التالي منهما وابعاد بعضها عن بعض اعني هذه الاربعة
اقل من شبر وبين عرقوب الرامي وبين الذي على ذنب الحوت الجنوبي كوكب
نير من العدد الثالث من اصغره وهو معهما على خط مستقيم يميل الى الذي
على العرقوب لم يذكره بطليموس والعرب تسمي الاول الذي على النصل والثاني والعرب
الذي يتلوه على مقبض القوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي من
القوس والخامس والعشرون الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهي على مربع
منحرف اثنان شماليان منها في وسط المجرة والاثنان الجنوبيان في الطرف
الشرقي منها النعام الوارد لانها شبهت المجرة بنهر والنعام قد ورد النهر وتسمي
السادس الذي على المنكب الايسر والسابع الذي فوق السهم والحادي
والعشرون الذي على الكعب والثاني والعشرون الذي تحت الابط وهي على مربع

منحرفة ايضا بعيدة من المجرة الى ناحية المشرق النعام الصادر شبهتها
بنعام قد شرب الماء وصدر عن النهر ويسمى الرابع الذي على الطرف الشمالي
من القوس الذي قد صار بين النعامين في الشمال وقد صيرهما مثل القبة
والخامس الذي على السنة الشمالية من القوس الظليمين ويسمى الموضع الذي
بين النعامين الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر ويسمى ٢٠ منزله
التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر
وهي الستة التي على خط مقوس خلف السحابي الذي على عين الرامي القلادة
والقلايص ايضا وهذه الستة المقوسة هي التي قدر ابو حنيفة ان هذا
البرج سمي القوس بها ولانها تشبه القوس ويسمى ايضا الادحي ويسمى الموضع
الخالي تحت القلادة التي ليس فيه كوكب البلدة وهو المنزل الحادي والعشرون ٢١ منزله
من منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر فنزل في القلادة ويجوز ان يكون
كذلك لان كواكبها قريبة من المنطقة ويسمي السادس والعشرون
والسابع والعشرون الذي على الفخذ اليسرى والساق المؤخرة اليمنى
الصردين والله اعلم وهذه صورة القوس

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

جدول كواكب الرامي وهو القوس بزيادة مـ مـ على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	النير على المفصل من السهم اول الواردة	ح	كز	ما	ج	د	بب	ه
ب	الذي على اليد اليسرى ثاني الواردة نعايم	ط	ح	ن		و	مه	كح
ج	في الجانب الجنوبي من القوس اخر الواردة	ط	ا	ن		يا	بب	
د	في الجانب الشمالي من القوس جنوب راعي النعايم	ط	ب	بر		ب	ح	ح كر
ه	على طرف القوس الى الشمال	ح	كط	مد	ش	ب	نح	د
و	المنكب الايسر من الصادرة	ط	ح	يح	ج	ح	مه	ح
ز	المتقدم فوق النيرين اول الصادرة	ط	و	يا	ج	ا	ند	د
ح	السحابي المضعف على العين عين الرامي	ط	ح	نط	ش	ح	مه	سحابي
ط	المتقدم في راس القلادة البلدة	ط	ط	له		ب	ح	د
ى	وسط القلادة	ط	يا	يح	ش	ا	به	د
يا	تالي الثلاثة من القلادة	ط	بب	م	ش	ب	ح	د
يب	الجنوبي من الثلاثة في الذوابة شمال عصابه	ط	بد	يا		ح	به	د ص
يج	الوسط من القلادة زاوية الرامي	ط	به	بر	ش	د	و	د ص
يد	شمالي زاوية الرامي وهو من القلادة	ط	به	ص		و	نه	د ص
يه	لكنه تالي لهذه الثلاثة	ط	بط	ه	ش	ه	كد	و
يو	شمالي من الاثنين الذي على زاوية عصابة ح	ط	بح	ب		و	ح	ه ص
يز	اميلها الى الجنوب	ط	ك	نط	ش	ا	يح	و
يح	على المنكب الايمن	ط	بو	ح	ج	ا	ند	ه ص
يط	على المرفق الايمن	ط	بح	لب	ج	ح	و	و ص
ك	ما بين المنكبين من الثلاثة التي في الظهر	ط	بب	نح		ب	يح	ه ص
كا	الوسط منها النصف من الصادرة	ط	ح	يح		ه	ح	د ك
كب	تحت الابط الجنوبي ثالث الصادرة	ط	ط	ا		د	ح	ح كد
كج	على الكعب الايسر عرقوب الرامي	ط	يا	لح		يب	يح	د ص
كد	الذي على الركبة من الرجل	ط	يب	له		يح	لو	د ص
كه	الذي على الكعب الايمن المتقدم من الواردة	ط	كط	مر		يح	يح	ح

جدول بقية كوكبة الرامي بزيادة ب م ب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	[illegible]	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
كو	الذي على الفخذ اليسرى	ط	ك	م	ا	يح	كا	د ص
كز	الذي على الساق المؤخرة اليمنى	ط	يح	يح		ك	لط	د
كح	المتقدم من الضلع الشمالي من الاربع التي في مغرز الذنب	ط	كا	نط		ه	ل	ه ص
كط	التالي من الضلع الشمالي	ط	كب	ص		ه	ل	ه
ل	المتقدم من الضلع الجنوبي	ط	كب	يو		و	ط	ه
لا	التالي من الضلع الجنوبي	ط	كب	نط	ا			

كوكبة الجدي وكواكبها ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس حوالي
الصورة شيء من الكواكب المرصودة والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين
النيرين خلف الستة المقوسة التي تسمى القلادة من كوكبة الرامي وهما على
قرنه التالي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني كوكب
صغير يلاصق له من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس انه من
السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين النيرين على هذا القرن ايضا يميل
عن الاول الى الجنوب مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا والرابع متقدم للاول ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو
خفي جدا وذكر بطليموس انه من السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين الاول
ادخل من شبر والخامس هو الجنوبي من الثلاثة المتقاربة التي على الخطم والسادس
هو الشمالي منها وهو متقدم للخامس الى المغرب تقدما يسيرا والسابع في
الوسط يميل الى الشرق ميلا يسيرا وهي متقاربة متلاصقة كلها من القدر
السادس مائلة الى الجنوب عن النيرين اللذين في القرن التالي اقل من ذراعين
في راي العين والثامن متقدم لهذه الثلاثة بمقدار ذراع على الوجه تحت عينه
اليمنى من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس عن جنوب الثالث
النير الذي في القرن التالي بينهما نحو ذراعين والتاسع والعاشر كوكبان
يتبعان الثلاثة المتقاربة الخفية التي على الخطم خفيان ايضا على رقبته من القدر
السادس اما التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي منهما من الاثنين
بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف ويتباعدان عن الثلاثة التي على الخطم والرقبة
ونحت العين على ركبته اليمنى من القدر الرابع والثاني عشر يميل الى الجنوب
عن الحادي عشر مقدار ذراع في راي العين على ركبته اليسرى المقبوضة من القدر

Copyright © King Saud University

الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويتاخر عنه نحو المشرق مقدار
ذراعين على منكبه الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
والرابع عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه يتاخر عن الثالث عشر نحو المشرق
مقدار ثلاث اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
والخامس عشر على جنوب الرابع عشر ملاصق له ومتاخر عنه الى المشرق
تاخرا يسيرا بينهما اقل من شبر من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا
والسادس عشر متقدم للرابع عشر والخامس عشر المتقاربين ومايل عنهما
الى الشمال بينه وبين الخامس عشر في راي العين نحو ذراع ونصف على وسط
بدنه من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس والسابع عشر والثامن
عشر يتقدمان السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر
السادس وذكر بطليموس انه من الخامس بينه وبين السادس عشر اقل
من ذراع والثامن عشر هو اميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا بينهما في راي العين ارجح من نصف ذراع على وسط
بدنه ايضا والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على ظهره عند
منشا العنق بينه وبين الثامن عشر الى الشمال في راي العين ارجح من ذراع
والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره ايضا من القدر الرابع يتاخر عن
التاسع عشر الى المشرق نحو ذراعين والحادي والعشرون خلف الرابع عشر
والخامس عشر المتقاربين اللذين تحت البطن عند منشا ذنبه بينه وبين
الخامس عشر الخفي في راي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني
والعشرون خلف الحادي والعشرين يتاخر عنه الى المشرق اقل من ذراع من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على اصل ذنبه والثالث

والعشرون

والعشرون هو المتقدم من الاثنين النيرين في اصل ذنبه على شمال الثاني
والعشرين يميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا والرابع والعشرون هو التالي منهما من القدر الثالث بينه
وبين الثالث والعشرون نحو ذراع وهو يرسم على الاصطرلاب وتسمى ذنب
الجدي والخامس والعشرون على شمال الرابع والعشرين بمقدار ذراع وارجح من
القدر الخامس وذكره بطليموس مطلقا وهو في وسط ذنبه والسادس والعشرون
خلف الخامس والعشرين يتاخر عنه الى المشرق على طريقة البروج ارجح من ذراع
من القدر الخامس في وسط ذنبه ايضا والسابع والعشرون على شمال الخامس
والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والثامن والعشرون يميل
الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع على طرف ذنبه من القدر
الخامس والعرب تسمي الاثنين النيرين اللذين على القرن التالي وهما الاول
والثالث سعد الذابح تسمى ذابحا للثاني الصغير الملاصق للاول زعموا انه
في مذبحه وتدقيل ان الثاني هو شاته التي تذبح ولذلك سمته
الذابح وهو المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر وتسمي الاثنين النيرين ٢٢ منزله
اللذين على الذنب سعد ناشره ويسميان المحبين ايضا وهما على طريقة القمر
يميل المتقدم منهما عن الدايرة التي تمر باوساط البروج التي هي طريقة
الشمس درجتين الى ناحية الجنوب ايضا والقمر يمر عليها اذا كان عرضه في
الجنوب هذا القدر وهذه صورة الجدي والله اعلم

Copyright © King Saud University

صورة الجدي على ما ترى في الكرة

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

جدول كوكبة الجدي بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	أسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	التالي من الثلاثة التي في القرن المتقدم المسمى سعد الذابح / التالي الوسط منها	ط ى	ح ح	لج ما	ش	و و	مب مر	ه ص ه
ب	الجنوبي من الثلاثة	ط	ح	يب		د	مه	ه ص
ج	الذي على طرف القرن المتقدم	ط	كج	مو		د	ل	٦
د	الجنوبي من الثلاثة التي في الخطم	ى	ا	لج		ح	ب	٦
ه	المتقدم من الاثنين الباقيين	ى	ا	يا	ش	ا	لط	٦
و	التالي منهما	ى	ا	ه		ا	كا	٦
ز	المتقدم من الثلاثة التي تحت العين اليمنى	ط	كط	ه		ح	لو	٦
ح	اميل الاثنين الذي في الرقبة الى الشمال	ى	د	يد	ش	ح	كو	٦
ط	اميلهما الى الجنوب	ى	د	ب	ج	ح	ند	٦
ى	الذي تحت الركبة اليمنى	ى	ح	بر		ر	ح	ه
يا	الذي على الركبة اليسرى كالمقبوضة	ى	ح	نح		ح	مه	ه
يب	الذي على المنكب الايسر	ى	ر	م		ح	و	ه
يج	المتقدم من الاثنين المقترنين تحت البطن	ى	ع	ح	ج	ر	ح	ه
يد	التالي منهما	ى	ع	كو		و	يب	ه
يه	التالي من الثلاثة بوسط البدن	ى	ى	م	ج	د	لو	٦

صورة الجدي على ما ترى في السماء

جدول

Copyright © King Saud University

الشمال بينهما في راي العين ذراع وارجح قليلا من القدر الرابع تحت
المابض من هذه الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الى الثامن عشر
اقرب وهو مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المفترقين على
استقامة والخامس عشر في الوسط على المنصف والى المفترقين اقرب قليلا
والعشرون متقدم للتاسع عشر في موضع الفخذ اليسرى من القدر
السادس وذكر بطليموس انه من الخامس بينه وبين التاسع عشر في راي
العين نحو ثلاث اذرع والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان
مفترقان معترضان من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس
مطلقا على الساق اليسرى بينهما نحو شبر يتقدمان الثامن عشر والتاسع
عشر ويميلان عنهما الى الجنوب وهما مع العشرين ومع السادس على
خط شبيه بالمستقيم والعشرون على نحو المنصف اما الحادي والعشرون
فهو اميلهما الى المشرق والجنوب والثاني والعشرون هو الشمالي الغربي
منهما والثالث والعشرون فهو الاول من موضع مصب الما تحت الاربعة
التي على الساعد والكف اليمنى وهو التاسع والعاشر والحادي
عشر والثاني عشر يبعد عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعة في راي العين
نحو اربع اذرع وارجح من القدر الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث
والعشرين كوكب لم يذكره بطليموس والرابع والعشرون يتبع
الثالث والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع من اصغره
بينهما في راي العين ارجح من ذراع والخامس والعشرون يتبع الرابع
والعشرين ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وارجح من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس والعشرون تحت الخامس

والعشرين ويميل عنه الى الجنوب

والغربي

والعشرين ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع وذكره بطليموس
مطلقا وفي بعض هذه الاربعة في كتاب بطليموس في الطول والعرض
خطا لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة والسابع والعشرون
والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلاثة كواكب متقاربة على تقويس
تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينهما نحو ذراع وحدبة التقويس الى
المشرق اما السابع والعشرون فهو المتقدم منها واميلها الى الشمال والثامن
والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب
وهي متقاربة جدا كلها من القدر الرابع والثلاثون كوكب صغير مايل
الى الجنوب من هذه الثلاثة من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا يبعد عن الجنوبي منها الى الجنوبي نحو ثلاث اذرع وهو
يتلو الثامن عشر النير بينهما مقدار اربع اذرع والى الشمال الثلثين نحو ذراع
كوكب من القدر السادس لم يذكر والحادي والثلاثون هو المتقدم الجنوبي
من الاثنين المفترقين اللذين يتبعان الثلاثين ويميلان عنه
الى الجنوب من القدر الخامس والثاني والثلاثون هو التالي الى الشمال
منهما اقل من شبر وهما مع الثلاثين ومع الثامن عشر النير على خط شبيه
بالمستقيم والثلاثون في الوسط الى الاثنين المفترقين اقرب ويقرب احد
الاثنين المفترقين كوكب من القدر السادس قد صار به مضعفا لم يذكر
والثالث والثلاثون هو الشمالي من الثلاثة الاولى التي في التصريح التابع
للحادي والثلاثين والثاني والثلاثين من القدر الخامس والرابع والثلاثون
هو الاوسط من الثلاثة من القدر الخامس ايضا وهي متقاربة مصطفة
كلها على نحو ذراع وهو وسط منها هو الى الرابع والثلاثين الشمالي اقرب

Copyright © King Saud University

وبين هذه الثلاثة وبين الحادي والثلاثين والثاني والثلاثين نحو ذراع ونصف
والسادس والثلاثون هو الشمالي المتقدم من الثلاثة المتقدمة لهذه على صورتها
ومثالها والسابع والثلاثون هو الشمالي المتقدم من الثلاثة المتقدمة
لهذه على صورتها ومثالها هو الاوسط منها والثامن والثلاثون هو الجنوبي
من الثلاثة وهي كلها على نحو ذراع ايضا من القدر الرابع والاوسط منها
الى الشمالي المتقدم اقرب على تاليف الثلاثة الاولى والتاسع والثلاثون
والاربعون والحادي والاربعون ثلاثة ايضا متقاربة على مثال الثلاثة
الاولى والثانية كلها على مقدار ذراع ايضا متقدمة للثلاثة الثانية الا ان
موقعها مخالف لموقع الثلاثة الثانية وذلك ان الجنوبي منها هو
المتقدم وهو التاسع والثلاثون والشمالي منها هو التالي وهو الحادي
والاربعون والاوسط هو الاربعون على المنتصف كلها من القدر الرابع
والثاني والاربعون هو النير العظيم المتقدم لهذه الثلاثة الاخيرة والمايل
منها الى الجنوب من المقدار الاول وهو الذي على فم الحوت الجنوبي فاما
الثلاثة الخارجة عن الصورة فهي على مثلث خلف الثلاثة الاولى والاول
منها هو المتقدم وهو الاقرب الى الثلاثة الاولى والثاني هو الشمالي
من الاثنين التاليين للاول والثالث هو الجنوبي منها كلها من القدر الرابع
من اعظمه وهي متقدمة للاثنين اللذين على ذنب قيطس وبين الاول
والثاني نحو ذراع ونصف وبين الاول والثالث اربح من ذراع ونصف
وبين الثاني والثالث اربح مما بين الاول والثالث من البعد والعرب
تسمي الثاني والثالث اللذين على منكب الايمن سعد الملك وتسمي الرابع
والخامس اللذين على المنكب الايسر مع الثاني والعشرين من كوكبة الجدي

الذي

الذي على طرف ذنبه سعد السعود وهو المنزل الرابع والعشرون من منازل
القمر سميت بهذا الاسم لتيمنهم به وذلك ان الثلاثة كلها في نحو عشر ٢٤ منزله
درجات من الدلو فيطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس في اواخر الدلو واول
الحوت فيكون طلوعه عند انكسار الحر اذا صارت الشمس الى اول السنبلة
فيتفق في طلوعه ابتداء الامطار وفي سقوطه انكسار الشتاء ثم وكثرة الرطب
وسقوط الطل وروي عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل سعد ناشرة وذلك
غلط لان سعد السعود قبل سعد ناشرة ومن سعد ناشرة في الجنوب
ناشرة في الجنوب درجتان والقمر يمر عليهما ولا يعدل الى سعد السعود لان
عرض النير منها في الشمال نحو تسع درجات والذي تحته ست درجات وكسر
ويمر في الندرة على الثالث منها الذي على طرف ذنب الجدي في كل ثماني
عشرة سنة مرة اذا صار الراس في عشر درجات من العقرب ويسمى السادس
والسابع والثامن الذي على اليد اليسرى سعد بلع وهو المنزل الثالث
والعشرون من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاثنين منها جعلوه سعدا ٢٣ منزله
والواحد الاوسط هو الذي قد ابتلعه لان الصغير من سعد الذابح الملاصق
للكوكب الاول الشمالي منهما هو كان في نحره وهو الاوسط من هذه الثلاثة
قد تزل عن الحلق وصار في موضع البطن كانه قد بلعه فسمي الاثنان بلعا
وروي ايضا ان البعد بين الاثنين اوسع من البعد بين الاثنين النيرين
من سعد الذابح فشبها بفم مفتوح يبلع وروي ايضا انه سمي سعد بلع لانه
طلع في الوقت الذي قيل فيه يا ارض ابلعي ماءك في وقت الطوفان
وهو فوق ظهر الجدي خلف سعد الذابح ويسمى التاسع الذي على ساعده
الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر التي على يده اليمنى سعد الاخبية

وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر وسمي بهذا الاسم لانه من ٢٥ منزله
اربعة كواكب ثلاثة منها من مثلث وواحد في وسط المثلث وهو الحادي عشر
فجعلوا هذا الواحد سعدا والثلاثة له بمنزلة الخبا ويقال انه ايضا سمي سعد الاخبية
لانه اذا طلع طاب الهوى وخرج ما كان من الهوام مختبيا تحت الارض من البرد
في الشتا وسمي الثامن والاربعين النير الذي على فم الحوت الجنوبي الضفدع
الاول لان النير الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس سمي الضفدع
الثاني ونذكر ذلك في صفة كواكب قيطس في الصور الجنوبية ويسمى هذا
الثاني والاربعين النير الظليم ايضا ورايت على بعض الكرات قد رسم على
هذين الكوكبين الظليم وقد حكي عن العرب ان في ناحية الدلو في الجنوب
سفينة وان احد الضفدعين على مقدمها والاخر على مؤخرها فتشبهوا
الكواكب التي على هذه السمكة الجنوبية مع الكواكب التي على ممر الماء
في الجنوب وهي التي كل ثلاثة منها على مثال الثلاثة الاخرى مع الثلاثة
الخارجة عن صورة سفينة والنير الذي على فم الحوت على مقدمها
والنير الذي على ذنب قيطس على مؤخرها وسمع بعضهم ان سهيلا
هو على محاذاة السفينة فحكى ان في ناحية الدلو كوكبا سمي سفينة وان
سهيلا على محاذاتها والف كتابا عظيما في الانواء والكواكب وذكر فيه ان
سهيلا يطلع في ايام يخلو من شهر اب اذا صارت الشمس في السنبلة
ثم جعل السفينة في الدلو وجعل سهيلا على محاذاتها واكثر اغلاطهم
في الانواء والكواكب كذلك وهذه صورة ساكب الماء ∴ ∴

صورة

صورة ساكب الماء وهو الدلو على ما ترى في الكرة

جدول ساكب الماء وهو الدلو بزيادة بب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار على ما وجدنا
ا	الذي على راس ساكب الماء	ى	كد	ه	ش	يه	له	وص
ب	اضوا الاثنين اللذين في المنكب الايمن سعد ملك	ى	كط	يح		ى	ط	جص
ج	الاخفى الذي تحت سعد ملك سعد سعود	ى	يح	كو	ش	ح	مب	ه
د	الذي على المنكب الايسر	ى	يط	له		ح	يح	جص
ه	الذي تحته في الظهر تحت الابط	ى	ك	لب		و	مد	ه
و	التالي من الثلاثة الذي في اليد اليسرى	ى	ط	نط		ز	و	و
ز	الوسط منها سعد بلع	ى	ط	ند		ح	ط	دص
ح	المتقدم من الثلاثة من سعد بلع	ى	ز	ما		ح	ط	دك
ط	الذي في الذراع اليمنى من الاخبية	يا	ح	ه	ش	ح	ط	ج
ى	الشمالي من الثلاثة في الكف اليمنى منها	يا	د	م		ى	ط	د
يا	المتقدم من الاثنين الجنوبيين من سعد الاخبية	يا	د	نط		ح	يح	جص
يب	التالي منها من سعد الاخبية	يا	و	م		ح	ح	دك
يج	المتقدم من الاثنين في حق الفخذ اليمنى	ى	كط	له		ا	يح	هص
يد	التالي منهما	يا	ح	ب	ش	ب	يح	دص
يه	الذي على الخرقفة اليمنى	يا	ا	يح	ج	ا	له	د
يو	اميل الاثنين اللذين على الخرقفة اليسرى للجنوب	ى	كه	كط		ا	ند	ه
يز	اميلهما الى الشمال	ى	كز	ب		د	مه	و
يح	اميل الاثنين في الساق اليمنى للجنوب	يا	ه	م		ح	يح	ج
يط	اميلهما الى الشمال تحت المابض	يا	ه	كط	ج	ه	مه	د
ك	الذي في مؤخر الفخذ اليسرى	ى	يح	له		و	ط	و
كا	اميل الاثنين اللذين في الساق اليمنى جنوب	يا	ب	كو		يا	ح	ه

صورة ساكب الماء على ما يرى في السماء

جدول

Copyright © King Saud University

بقية كوكبة الدلو بزيادة يب مب علىها فى المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
كب	اميلهما الى الشمال تحت الركبة	يا	ا	ما	٩٠	ى	و	ه
كج	الاول الذي على المنكب الايسر	يا	ح	مح	س	د	ع	جص
كد	الذي يتبع هذا من ناحية الجنوب	يا	ه	نو	٩٠	ا	ى	دص
كه	الذي يتبعد من بعد متفرج الماء	يا	س	ن		ح	ل	دص
كو	التالى له ايضا	يا	ع	بو		ب	ح	دص
كز	الذي فى متفرج الماء الجنوبي عن هذا	يا	س	م		ح	كد	د
كح	الشمالى من الاثنين من الجنوب	يا	ح	كو		د	ح	د
كط	اميل الاثنين للجنوب	يا	ا	يا		ه	ح	د
ل	المنفرد البعيد منها نحو الجنوب	يا	يا	كو		ح	مح	د
لا	المتقدم من الاثنين المقترنين بعده	يا	يه	م		ما	ل	ه
لب	التالى منهما	يا	يه	نط		يا	ح	ه
لج	الشمالى من الثلاثة بعد ذلك فى المنفرج	يا	يد	م		يط	ل	ه
لد	الوسط من الثلاثة	يا	يه	كو		يه	و	ه
له	التالى منها	يا	يو	بر		يه	مب	ه
لو	الشمالى من الثلاثة بعدها	يا	ى	ل		يه	ح	ه
لز	الوسط منها	يا	يا	ح		يه	ند	د
لح	اميل الثلاثة للجنوب	يا	يا	نط		يو	مه	د
لط	المتقدم من الثلاثة فى تفريج باقي	يا	ه	ه		يو	نر	د
م	اميل الاثنين للجنوب	يا	ه	نو		يه	نا	د
ما	اميلهما للشمال	يا	و	م	(	يد	مح	د
مب	آخر الماء على فم السمكة	يا	ح	ما	)	كا	كد	ا

بقية كوكبة الدلو خارج الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار على ما وجدنا
ا	المتقدم من الثلاثة التالية لمتفرج الماء	يا	ى	ل	جنوب	ر	لح	د ك
ب	اميل الثلاثة الاثنين الباقيين للشمال	يا	مح	ب		مه	مه	د ك
ج	اميلهما للجنوب	يا	كب	ك		نط	ع	د ك

كوكبة السمكتين وكواكبها اربعة وثلاثون كوكبا من الصورة واربعة خارج الصورة وهما سمكتان احداهما تسمى السمكة المتقدمة وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى على جنوب كوكبة المراة المسلسلة وبينهما خيط من كواكب يتصل بينهما على تفريج والاول من كواكبها على فم السمكة المتقدمة خلف سعد الاخبية وعلى جنوب الاربعة التى على عنق الفرس الاعظم وعلى عرفه من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين للاول على هامتها من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بين هذين الاثنين من البعد ارجح من ذراع وبين الثاني والاول نحو ذراع ونصف وبين الثالث والاول ذراعين وبين الاول والثاني وبين الجنوبي من الفرع الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيرة متقاربة من القدر السادس لم يذكر ويتبعها ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر

Copyright © King Saud University

السادس احدهما وهو الثاني منه اعظمه لم يذكرا والرابع يتبع الثالث ذراع من
العدد الرابع والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الي الجنوب قليلا وهو علي سمت
الثالث والرابع يميل عنهما الي الشمال قليلا حتى قد صارت الثلاثة علي تقويس
وحدبة التقويس الي الشمال من العدد الرابع وهو ايضا على ظهرها بينه وبين
الرابع ارجح من ذراع والسادس يتبع الثاني ويميل عنه الي الجنوب وهو علي
جنوب الرابع علي بطنها بينه وبين الرابع الي الجنوب نحو ذراعين
ونصف من العدد الرابع والسابع يتبع السادس على بطنها ايضا وهو علي جنوب
الخامس بينه وبين السادس الي المشرق ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين
الخامس الي الجنوب مثل ذلك من العدد الرابع والثامن خلف الخامس علي اصل
ذنبها من العدد الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والتاسع
يتلو الثامن وهو الاول من الخيط الذي يصل بين السمكتين من العدد السادس
بينه وبين الثامن الي المشرق اقل من ثلاث اذرع والعاشر يتلو التاسع ويبعد
عنه الي المشرق ارجح من ذراع ويميل الي الجنوب قليلا من العدد السادس
والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد عنه الي المشرق نحو ذراع ونصف ذراعين
من العدد الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر على نحو ذراع منه ويبعد
عنه الي المشرق نحو ذراع ونصف من العدد الرابع والثالث عشر يتبع
الثاني عشر على نحو ذراع منه الي ناحية المشرق من العدد الرابع وفي عرضه
خطا لانه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكرة وذلك ان عرضه في المجسطي
الي الجنوب ست درجات وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجة
واربع دقايق في الجنوب والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر
وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر من العدد

الكوكب

السادس بينه وبين السادس عشر نحو ذراع والخامس عشر يميل الي
الجنوب والمشرق عن الرابع عشر بمقدار ذراع ونصف من العدد الخامس وذكر
بطليموس انه من السادس ويميل الي الجنوب عن الثالث عشر انقص من ذراعين
والسادس عشر يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من العدد الرابع من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا وهو مع الثالث عشر والخامس عشر علي مثلث
شبيه بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر يتبع السادس عشر بينهما ارجح
من ذراع من العدد الرابع والثامن عشر يتبع السابع عشر علي نحو ذراع
ونصف منه من العدد الرابع ويميل الي الجنوب قليلا والتاسع عشر يتبع الثامن
عشر بينهما اقل من ذراع من العدد الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
وهو الي الرابع من اعظمه اقرب والي هذا الكوكب يتصل الخيط من هذا
الثامن على نسق والرابع عشر والخامس عشر يميلان عنه الي الجنوب اما
الرابع عشر فمقدار ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم ينعطف الخيط الي
الشمال والمغرب نحو اربع اذرع الي العشرين وهو علي شمال السابع
عشر بينه وبين السابع نحو ذراع ونصف من العدد الرابع ومنه الي الحادي
والعشرين الي ناحية الشمال وهو كوكب خفي من العدد الخامس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين العشرين نحو ذراع ونصف ومنه الي
الثاني والعشرين الي كوكب من العدد الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
وهو الي الرابع من اعظمه اقرب بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف
ومنه الي الثالث والعشرين الي الشمال بينه وبين الثاني والعشرين
نحو ذراعين من العدد الخامس وذكره بطليموس انه من الرابع وهو اخر الخيط والرابع
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين علي فم السمكة التالية

Copyright © King Saud University

والخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وهما على جنوب الثاني عشر
النير من كوكب المراة المسلسلة على جنبها الذي تسميه العرب قلب الحوت بين
الشمالي منهما وبين قلب الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع
النير على استقامة وهما من القدر الخامس الجنوبي منهما انور وهو الى القدر الرابع
اقرب وذكر بطلميوس مطلقا وهما في فم السمكة الصغيرة وقدام الرابع
والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين كوكب
على نحو ذراع منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين في الصورة لم يذكر ايضا
وقد صارا مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس والعشرون
في الوسط على المنصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون
والثامن والعشرون ثلاثة كواكب صغار من القدر الخامس من اصغره وذكره
في وسط السمكة العظيمة التي تسميها العرب الحوت واحدها قدام
الخامس والعشرين وهو السادس والعشرون والذي يلي المنكب الايسر من
المراة المسلسلة هو الثامن والعشرون واما السابع والعشرون فعلى
الجنوب منهما في الزاوية العظمى من المثلث وهي متقاربة بين السادس والعشرين
والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين الثامن والعشرين وبين المنكب
الايسر من المراة ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين
اقل من ذراع وهذه الثلاثة في راس السمكة الشمالية وفي طولها
وعرضها خطا لانها ترى في السما مخالفة لما يرى في الكرة والتاسع والعشرون
على جنوب الذي على وفق المراة بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلاثون
على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر
الرابع والحادي والثلاثون على جنوب الثلاثين بالقرب منه بينهما اقل من

شبر

شبر ايضا وهذه الثلاثة متقاربة وهي مع العضد اليسرى والمرفق
الايسر من المراة على تقويس وحدبة التقويس الى المشرق وفي اطوالها وعروضها
خطا لان حدبة تقويسها على الكرة يقع الى المغرب وفي الشمال الى المشرق وهي
على شوكة الذنب والثاني والثلاثون على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم
السمكة من القدر الرابع وهو قريب منه في الضوء بينهما ارجح من ذراع
والثالث والثلاثون على جنوب الثاني والثلاثين يميل الى المغرب بينهما
في راي العين ارجح من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلاثون
خلف الثلاثين الاوسط من الثلاثة التي في شوكة الذنب من القدر الرابع بينهما
اقل من شبر وبينه وبين الثالث والثلاثين الى الجنوب والمغرب ارجح من
ذراع ونصف ونحوه وفي طول هذا الكوكب وعرضه اليسير من الخطا
لانه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكرة واما الاربعة الخارجة من
الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى التي على ظهر الفرس وهو على مربع فيه
طول كلها من القدر الرابع اثنان منهما شماليان بينهما نحو شبر والمتقدم
منهما هو الاول من الاربعة والتالي منهما هو الثاني واثنان جنوبيان
بينهما ارجح من شبر والمتقدم منهما هو الثالث والتالي منهما هو الرابع
وبين الاثنين الشماليين والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف ويسمى
كواكب الخيط من الثامن الى التاسع عشر الربق واما مذهب العرب
في هذه الكواكب اعني كوكبي السمكتين فقد وصفناه في صفة كوكبة المراة
المسلسلة على غاية ما يكون من الشرح وفي
ذلك كفاية ان شا الله وهذه
صورة السمكتين وهي
الحوت

Copyright © King Saud University

King Saud University 1957
جامعة الملك سعود
Copyright © King Saud University

ك / ٢٠

١٩٠

جدول كوكبة السمكتين وهما الحوت بزيادة بـ مب على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار على ما وجدنا
ا	الذي في فم السمكة المتقدمة	ا	د	كب		ط	نه	د
ب	أميل الاثنين اللذين في هامتها إلى الجنوب	ا	و	يب		ز	ل	د ص
ج	أميلهما إلى الشمال	ا	ح	مب		ط	ك	د ص
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	ا	ى	يب		ط	ل	د
ه	التالي منهما	ا	يج	كب		ز	ل	د
و	المتقدم من الاثنين اللذين في البطن	ا	ح	نب		د	ل	د
ز	التالي منهما	ا	يا	كب		ح	ل	د
ح	الذي في ذنب هذه السمكة	ا	يح	مب		و	ك	د
ط	الأول من اللذين عند الذنب	ا	يح	مب		ه	مه	و
ى	التالي منهما	ا	كه	مب		ح	مه	و
يا	المتقدم من الثلاثة التي بعدها	ا	كط	نب		ب	نه	د
يب	الوسط منها	ا	ح	نب		و	ى	د
يج	التالي من الثلاثة	ا	ه	مب		و	ح	د
يد	الشمالي من الاثنين اللذين تحتهما في المعطفة	ا	ط	نب		ب	ح	د
يه	أميلهما إلى الجنوب	ا	ه	مب		ه	ح	ه
يو	المتقدم من الثلاثة التي بعد المعطفة	ا	ط	يب		ب	ك	د ص
يز	الوسط منها	ا	يا	كب		د	م	د
يح	التالي من الثلاثة	ا	يح	كب		د	مه	د
يط	الذي على عقد الخيطين	ا	يه	يب		ح	ل	ح ص
ك	الذي بموا ميل إلى الشمال	ا	يح	يب		ا	كد	د

جدول كوكبة السمكتين

وهي كوكبة ذات الكرسي فشبهوا النيرة التي على ظهر الناقة وهي كوكب ذات
الكرسي بانامل مخضوبة فسموا هذه اليد الكف الخضيب والاخر يمتد من عند
الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربعة المصطفة التي على موضع المقطع من الثور
وينقطع عند هذه الستة على راس قيطس فشبهوا هذا السطر والكواكب التي
على الراس بيد جرما لقصرها ولان امتدادها وامتداد السطر الشمالي
وشبهوا الثريا براس بين يدين و وجدت اصحاب الزيجات قد وضعوا الكوكب
السابع النير الذي على جنب ممسك راس الغول في زيجاتهم وسموه الكف
الخذما ورسموا ايض على الكرات كذلك وجعلوا كوكبا واحدا على يدين شمالا
وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد اليسرى والذي يجب ان يرسم
على الاسطرلاب والكرات من الكواكب التي على راس قيطس الكوكب الثاني
الذي على موضع الخطم ويسمى الكف الجذما وتسمى الخمسة التي على بدنه وهي
الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر
النعام والنعامات ايض وتسمى الثاني والعشرون النير الذي على السبعة الجنوبية
من الذنب الضفدع الثاني مضافا الى الضفدع الاول وهو الثاني والاربعون
النير العظيم من كوكبة ساكب الماء على فم السمكة الجنوبية وقد روي ان جميع
كوكبة قيطس تسمى البقر وحكى ذلك عن العرب من لا معرفة له بالكواكب
ورايت على بعض الكرات على الاربعة التي في اصل الذنب وهي من السابع
عشر الى العشرين النظام ولم اجد ذلك في شيء من الكتب فاعلم والله اعلم

صورة

صورة قيطس

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

جدول كوكبة [illegible] بزيادة بمد على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار على ما وجدنا
ا	الذي على طرف القرن	ا	ح	كب	[illegible]	ز	ه	د
ب	التالي من الثلاثة التي في الخطم وهو على طرف اللحي	ا	ح	كب		مب	ك	ح
ج	الوسط منها وهو في وسط الفم	ح	ك	كب		نا	ل	ح
د	المتقدم من الثلاثة وهو على الذقن	ح	ح	بب		بد	ح	ح ص
ه	الذي على الحاجب والعين	ح	كب	ب		ح	ى	د
و	الذي هو أميل من هذا إلى الشمال وكان على الشعر	ح	كه	كب		و	ك	د
ز	المتقدم لهذا وكان على العرف	ح	ك	كب		د	ى	د ص
ح	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الأربعة أضلاع التي في الصدر	ح	له	مب		كد	ل	د
ط	الجنوبي من الضلع المتقدم	ح	نو	ب		كح	ح	د
ى	الشمالي من الضلع التالي	ح	لط	كب		كه	ى	د
يا	الجنوبي من الضلع التالي	ح	لط	مب		كز	ل	د ك
يب	الوسط من الثلاثة التي في البدن	ح	د	مب		كه	ك	ح ص
يج	الجنوبي منها	ح	ه	مب		ل	ل	د
يد	الشمالي منها يعني الثلاثة	ح	ز	مب		لك	ح	ح
يه	التالي من اللذين عند أصل الذنب	ح	ب	ك		له	ك	ح
يو	المتقدم منها	يا	كز	مب		له	م	ح ص
يز	الشمالي من ذي الأربعة أضلاع عند أصل الذنب	يا	كح	مب	[illegible]	كح	م	ح ص
يح	الجنوبي من الضلع التالي	يا	كا	كب		لد	م	ح ص
يط	الشمالي من الضلع المتقدم	يا	كب	ب		كح	ح	د
ك	الجنوبي من الضلع المتقدم	يا	كا	مب		لد	ح	د
كا	الذي على الشعبة الشمالية من اللذين في طرف شعبتي الذنب	يا	يز	ب		ط	م	ح
كب	الذي على طرف الشعبة الجنوبية من الذنب	يا	يح	كب		لك	ك	ح

فذلك كب كوكبا منها في العظم الثالث ط وفي الرابع ه وفي الخامس ب وفي السادس ب

جدول

كوكبة الجوزا وهو الجبار وكواكبه ثمانية وثلاثون كوكبا من الصورة
وهي صورة رجل قايمة في ناحية الجنوب على طريقة الشمس اشبه شي بصورة
الانسان له راس ومنكبان ورجلان وسمي الجبار لانه على كرسيين وبيده عصي
وعلى وسطه سيف والاول من كواكبه هو الشمالي الذي على موضع الراس وهو
ثلاثة كواكب صغار متقاربة على مثلث صغير اقام بطليموس وسط المثلث
مقام كوكب ووضع طوله وعرضه في الكتاب وهو على الراس بين المنكبين
يميل عنهما الى الشمال وهو الى المنكب الايسر اقرب والثاني هو النير العظيم
الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول من اصغره وبينه وبين
الثلاثة التي على الراس نحو ثلاثة اذرع برسم على الاصطرلاب ويسمى منكب الجوزا
ويد الجوزا ايضا والثالث على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب الايمن
من القدر الثاني وذكر بطليموس انه من اعظمه بينه وبين المنكب الايمن
ارجح من اربع اذرع وبينه وبين الثلاثة التي على الراس نحو ذراعين والرابع يتبع
الثالث الذي على المنكب الايسر ما بالقرب منه من القدر الرابع من اصغره بينه
وبين الثالث ثلثي ذراع والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا
على وفقه الايمن من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق
ارجح من ذراع والسادس على شمال الخامس على الساعد الايمن من القدر
السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس الثاني على
خط فيه تقويس وحدبة التقويس الى الشمال والسابع هو التالي من الاثنين
المتقاربين على شمال السادس بالقرب منه بينه وبين السادس اقل من ذراع من
القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع في الكف اليمنى والثامن قدام السابع
بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الكف اليمنى ايضا بينه وبين

Copyright © King Saud University

السابع الى الشمال نحو شبر والتاسع هو التالي من الاثنين الصغيرين المتقاربين
على شمال السابع والثامن بينه وبين السابع في الشمال اقل من
ذراع من القدر السادس على الكف اليمني ايضا والعاشر متقدم للتاسع
ملاصق له من القدر السادس ايض وهو ايضا على الكف اليمني والحادي
عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال الاربعة التي على الكف اليمني يميلان
الى الغرب وهو خلف التاسع عشر الذي على القرن الجنوبي من الثور
بينه وبين الذي على قرن الثور الجنوبي ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس
على العصا الذي في يد الجبار والثاني عشر هو التالي منهما من القدر الخامس
من اصغرها وذكره بطليموس مطلقا وهو مضعف لان بالقرب منه كوكبا
ملاصقا له على العصا ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع وهو
مع الخامس عشر ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور على خط
شبيه بالمستقيم والثالث عشر هو التالي من الاربعة المصطفة المتقاربة
التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب
بينه وبين الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام
الثالث عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر
ارجح من شبر والخامس عشر قدام الرابع عشر بالقرب منه من القدر السادس
بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع والسادس عشر قدام الخامس عشر بالقرب
منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر نحو شبر وهو المتقدم
من الاربعة يميل قليلا الى الجنوب والاربعة كلها على اقل من ذراعين والسابع
عشر على جنوب السابع عشر والثامن عشر اللذين على وسط القرن الجنوبي
من الثور بينه وبين السابع عشر الذي في وسط قرن الثور ارجح من ذراع وهو ابعد

التسعة

التسعة المتوسطة على الكم الايسر في الشمال من القدر الرابع والسابع عشر قدام
السابع عشر بالقرب منه وهو التالي من التسعة يميل عن السابع عشر الى المغرب
والجنوب ارجح من شبر من القدر الرابع ايضا والتاسع هو الجنوبي من الثامن عشر
بالقرب منه من القدر الرابع يميل عن الثامن عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف
ارجح من ذراع وهو الثالث من التسعة والعشرين عن التاسع عشر الى الجنوب
نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من التسعة والحادي والعشرون
يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس من التسعة
والثاني والعشرون يميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح من ثلثي
ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو السادس من
التسعة والثالث والعشرون يميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو ثلثي
ذراع ايض من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو السابع
من التسعة والرابع والعشرون يميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو ذراع
وثلث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الثامن من
التسعة والخامس والعشرون يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب
مقدار نصف ذراع من القدر الرابع وذكره بطليموس انه من الثالث وهو على
الطرف الجنوبي من التسعة المتوسطة والسادس والعشرون هو المتقدم من الثلاثة
النيرة التي على المنطقة من القدر الثاني والسابع والعشرون هو الاوسط
من الثلاثة من القدر الثاني ايض والثامن والعشرون هو التالي من الثلاثة
من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب من القدر الرابع بينهما
اقل من شبر لم يذكره بطليموس والتاسع والعشرون يميل الى الجنوب عن
السادس والعشرين ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف من القدر الثاني

من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثلاثون هو الشمالي من الثلاثة
المصطفة المتقاربة تحت الثامن والعشرين التالي من الثلاثة التي على
المنطقة يميل عنه الي الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع على طرف السيف
والحادي والثلاثون هو الاوسط من الثلاثة من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثلاثين اقل من شبر والثاني والثلاثون
هو الجنوبي منها بينه وبين الحادي والثلاثين اقل من شبر من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث والثلاثون هو التالي
من الاثنين اللذين على جنوب الثلاثة التي على طرف السيف من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني والثلاثين نحو
ثلثي ذراع والرابع والثلاثون هو المتقدم منهما من القدر الرابع ايضا من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو ثلثي ذراع وهما مع الثاني
والثلاثين على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس والثلاثون
النير العظيم الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول يرسم على الاصطرلاب
ويسمى رجل الجوزا والسادس والثلاثون فوق الكعب من هذه الرجل
يميل عن النير الى الشمال والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اكبره
والسابع والثلاثون تحت العقب الايسر خلف السادس والثلاثون
يميل عنه الي الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر الرابع والثامن والثلاثون
على الرجل اليمنى من القدر الثالث من اكبره وذكره بطلميوس انه تحت الركبة
وهو بالرجل اشبه والعرب تسمى الاول من كواكبه وهو الثلاثة الصغار
المتقاربة التي تشبه نقط الثا على موضع الراس الهقعة وهقعة الجوزا
ايضا وقد روي التحايي والتحية والاثافي ايضا تشبيها بها وهو المنزل ٥ منزله

الخامس

الخامس من منازل القمر وتسمى النير العظيم منكب الجوزا ويد الجوزا
ايضا ويروي عنهم وزم الجوزا وذلك غلط لان من عاداتهم ان يسموا الكوكب
الذي يقدم النير المرزم مثل مرزمي الشعريين ويسمون الكوكب الثالث الذي
على المنكب الايسر الناجد ويسمى المرزم ايضا ويسمى الثلاثة النيرة المصطفة
التي على وسط وهي السادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن
والعشرون منطقة الجوزا ونطاق الجوزا والنظام والنظم ايضا ويروي ايضا
نظم الجوزا وفقار الجوزا ويسمى الثلاثة المنحدرة المتقاربة المصطفة
التي تحت الثامن والعشرين وهو الثلاثون والحادي والثلاثون والثاني
والثلاثون اللقطة وسيف الجبار ايضا ويسمى الخامس والثلاثين
النير العظيم الذي على قدمه اليسرى رجل الجوزا وراعي الجوزا ايضا وقد روي
ان الخامس والثلاثين على القدم اليسرى يسمى الناجد وروي ايضا ان
الثاني الاحمر الذي على المنكب الايمن يسمى راعي الجوزا والذي على المنكب
الايسر يسمى المرزم وهو بالمرزم اولى لانه يتقدم النير الاحمر ويسمى التسعة
المقوسة التي على الكم وهي من السابع عشر الى الخامس والعشرين تاج الجوزا
وذوائب الجوزا ايضا تم بحمد الله

وعونه وحسن توفيقه
على التمام والكمال
والحمد لله
على كل
حال

Copyright © King Saud University